



顾问：古少明
主编：薛依东
编委：古少波 余少潜 于泳波 刘清松
古 朴 金红英 廖建中 丁云飞
执行编辑：高 升 张振华
校 对：张振华 黄一龙 薛 康
美术编辑：陈 璐 张杰琼
主 管：宝鹰集团
主 办：宝鹰集团文化品牌部
协 办：宝鹰集团党委 宝鹰美术馆
集团地址：深圳市福田区车公庙泰然四路
303 栋 4 楼
电 话：(0755) 83888888
传 真：(0755) 83129999
邮 编：518040
邮 箱：by@szby.cn
客服电话：400-8803-288
集团网址：<http://www.szby.cn>
刊物登记号：粤内登字 B 罗湖第 1004 号

目 录

卷首语

踔厉奋发，笃行不怠，共迎希望之春·····03

专题

勇立潮头 破局突围·····06

企业动态

施雷走访调研太平洋未来科技·····16

宝鹰股份与航空城集团签署战略合作框架协议推动分布式光伏电站项目全面合作·····18

国资赋能 宝鹰股份转让 4.5 亿元债权给航城置地·····19

融合协同发展 共建湾区美好 | 宝鹰股份与六家湾区企业签署战略合作框架协议·····20

宝鹰建设第三届董事会第二十九次会议召开 选举薛依东为公司董事长·····22

宝鹰集团董事长薛依东带队调研珠海在建项目·····24

青岛第七批赴深圳体悟实训队走访调研宝鹰集团·····25

中国建筑装饰协会八届六次会长工作扩大会议成功召开·····28

深装联党委学习十九届六中全会精神会议召开 | 宝鹰党委代表优秀基层党组织做主题分享·····30

战高温 增产值 创精品 | 宝鹰人以勤劳和汗水庆祝新中国 72 周年华诞·····33

质量安全永远在路上 | 宝鹰集团 2021 年质量月活动圆满结束··37

集团荣誉

宝鹰集团三年蝉联中国建筑装饰百强第三名·····42

宝鹰集团获评 2021 年度建筑业 AAA 级信用企业·····43

踔厉奋发， 笃行不怠， 共迎希望之春

岁月不淹，春秋代序。在昼夜交替中，我们告别 2021 年，迎来 2022 年。

过去的 2021 年，是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。我们隆重庆祝中国共产党成立一百周年，实现第一个百年奋斗目标，开启向第二个百年奋斗目标进军新征程，构建新发展格局迈出新步伐，高质量发展取得新成效，实现了“十四五”良好开局。

尽管受到世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行交织影响，但在 2021 年，我们看到的、感悟到的中国，是一个坚韧不拔、欣欣向荣的中国。

对宝鹰而言，过去的 2021 年亦是极不平凡、意义深远的一年。

成立二十七周年、上市第八载、混改成功第二年！

不可否认，在经济下行、宏观调控政策趋严、疫情后续效应等诸多不利因素的影响下，2021 年的宝鹰正处在转型升级的阵痛期。也正因如此，我们才更加深刻地感受到了参与国企民企混合所有制改革所带来的“幸福感”！

2021 年，公司引入控股股东航空城集团的第二年，公司股权结构、发展战略得到进一步调整。我们立足新发展阶段，坚定围绕在航空城集团总体战略布局的引领下，深入推进混合所有制改革，强化体制与机制创新升级，努力发挥国有企业的资源整合和协同效应优势，市场开拓能力、筹资融资能力、人才吸附能力和抗风险能力得到显著增强。

过去的一年，我们将党建和经营生产工作深度融合，以党建引领高质量发展；我们坚定聚焦主业，不断优化客户结构和细化业务结构，全方位融入粤港澳大湾区建设；我们坚定文化自信，探索文化传承与企业发展的齐头并进；我们坚持创新驱动，以创新推动企业转型升级。2021 年的宝鹰，正在为开启高质量可持续发展的新路奋力前行。

已然到来的 2022 年，会是怎样的一年呢？

可以确定，外部环境的负面影响短期内仍然无法消散，困难与挑战依旧会伴随着我们往后的每一次抉择！所幸，我们的行业够大，亿万市场赛道垄断格局未形成；我们的股东够强，国资股东依旧会给我们强有力的支持与信心；我们的管理团队够专业，新一届高管团队值得期待；更重要的是，我们宝鹰人够团结，我们始终坚信，只要齐心奋斗，把准航向，定能行稳致远，驶向更好的明天！

唯有踔厉奋发、笃行不怠，方能不负历史、不负时代、不负人民。2022 年，无疑将是忙碌而有收获的一年。让我们在航空城集团的正确领导和大力支持下，常怀远虑、居安思危，保持战略定力和耐心，以坚实的信心，推进业务优化调整，聚焦主业发展，推动改革举措落地实施，以更加优异的成绩、更加优秀的作品、更加优质的服务，回馈社会、回馈股东、回馈客户、回馈自己！

2022，值得奋斗的每一天。



目录

- 宝鹰集团荣膺 2021 深圳 500 强企业，位列 136 名·····44
- 名列前茅 宝鹰集团获五项建筑装饰行业科学技术奖·····45
- 宝鹰股份获评南山区“绿色通道”企业称号·····46
- 宝鹰集团获八项中国建筑装饰设计奖·····47
- 宝鹰设计获美国缪斯 MUSE DESIGN AWARDS 最高荣誉铂金大奖·····51

质量宝鹰

- 2021 年度中国建筑工程装饰奖获奖项目展示·····56
- 宝鹰助力珠海方正 PCB 高端产业基地建成投产·····66
- 竭尽所能 抵达无限可能 | 深铁置业集团总部·····73
- 助力冬奥 | 宝鹰集团参建国家会议中心二期项目顺利交付使用·77

行业动态

- 中央出台重要文件，对建筑业影响深远·····82
- 住建部发文，建筑业发展大势已然明朗，读懂此文便读懂了建筑业的未来·····86

深度视角

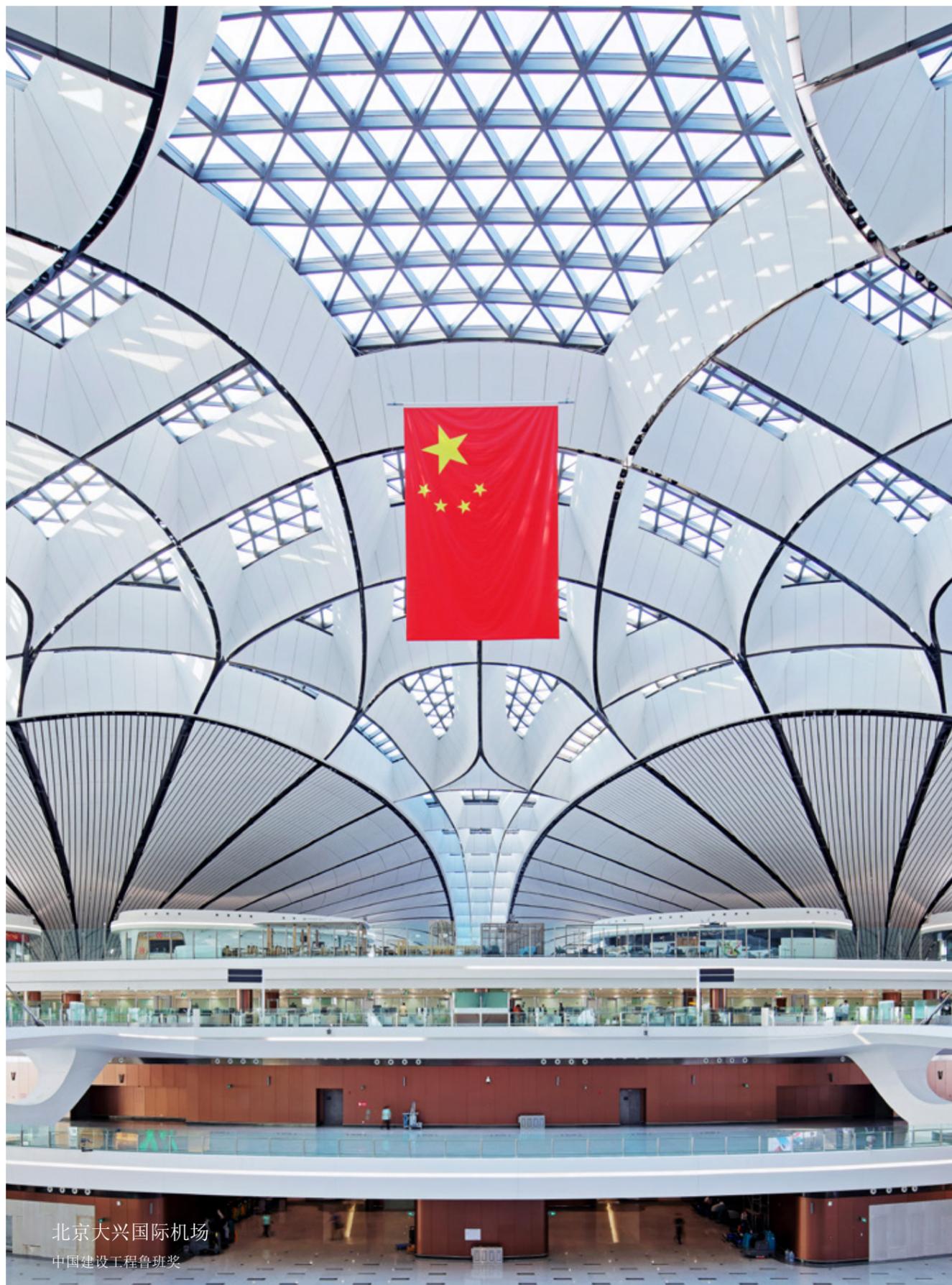
- 填补行业空白 宝鹰集团主编的《建筑装饰装修工程维修与保养标准》发布实施·····94
- 杭州萧山国际机场三期精装项目 BIM 技术应用·····97

宝鹰文化

- 周国城走进宝鹰讲堂带您们在诗书画印中寻找榜样的力量·····108
- 何谓“花草精神”？·····120
- 安静与力量·····121
- 笔墨造化 皓月禅心——浅析周国城文人画内涵·····122
- 王跃庆作品赏析·····127

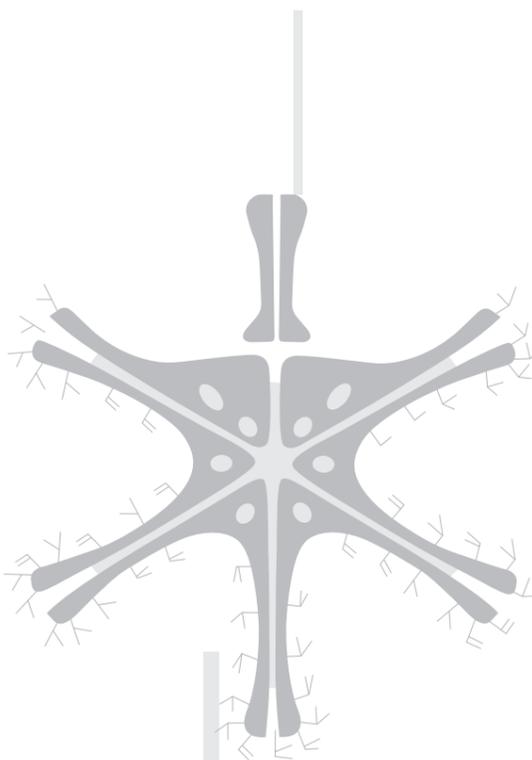
宝鹰园地

- 从这里，读懂中国·····134
- 去庙里·····136
- 一个雏鹰的自述·····139
- 短篇·····141
- 光景·····143
- 秋·····144
- 蜕变·····146
- 百年“就”中国·····148



北京大兴国际机场
中国建设工程鲁班奖

北京大兴国际机场



专题

Topic
聚焦时政热点，剖析企业背后的故事。

突围

勇立潮头 破局突围



初心与坚守，使命与担当

机遇与挑战



勇立潮头 破局突围

前言：

建筑装饰行业作为我国建筑业中的三大支柱性产业之一，伴随着市场经济的发展、国家政策的引导以及行业协会的规范，逐步发展成熟，并显示出了其巨大的发展潜力。

1994年，宝鹰集团诞生于中国改革开放的前沿阵地——深圳。谁也不会想到，这个组建时仅有八人的小团队，在二十年以后会在中国资本市场上市，并成长为全国领先的综合建筑装饰工程承建商。2013年12月30日，宝鹰集团在中国A股市场顺利上市（简称：宝鹰股份，股票代码：002047），完成了从一个默默无闻的家族装饰公司向一个上市公众企业的华丽转身。此后，凭借着特有的优势，宝鹰股份在经历一段高速发展期后，最高市值达到200多亿人民币。

但是，近年来随着我国经济发展步入新常态，结构调整和转型升级持续深化，国民经济增速有所放缓以及金融去杠杆、中美贸易摩擦等错综复杂的国内外经济形势，特别是2020年初，突如其来的新型冠状病毒肺炎疫情对各行各业乃至全球经济都造成了巨大的影响，以及国家对房地产行业调控的进一步明确，建筑市场面临的形势异常复杂，众多建筑装饰企业也面临着前所未有的压力与挑战。

“活下去！”——正如，万科集团在2018年所喊出的这句惊世骇俗的口号。

面对着前所未有的机遇与挑战，宝鹰该如何破局？

一、紧跟时代浪潮，积极参与混合所有制改革

洞察先机，勇立潮头，只有牢牢把握住市场潮流，洞悉未来走向的企业才会是优秀企业。

2019年12月6日，一则消息引爆行业：宝鹰股份实控人古少明及一致行动人宝贤投资与珠海航空城签署《股权转让框架协议》，拟将占公司股本总额22.00%的2.95亿股股份，转让给珠海航空城。完成后，珠海航空城成为公司控股股东，公司实控人将变更为珠海市国资委。

珠海航空城发展集团有限公司（简称“航空城集团”），是珠海市唯一以航空航天产业为主的市属国有企业，拥有旅客吞吐破千万人次的珠海金湾机场、广东省内设备最先进的A1通用机场——莲舟通用机场以及阳江合山机场。航空城集团拥有较为雄厚的资金实力和丰富的产业资源，主要包括航空航天产业、会展及航空文化旅游业、建筑业、建材业、房地产、城市运营业、现代农业、实体投资及航空资本业等9大业务板块。混改成功后，宝鹰将肩负着助力航空城集团整合其产业链上下游的各项资源以抢抓粤港澳大湾区发展机遇、全力构建航空产业生态圈以打造围绕航空航天全产业链为核心的创新型综合企业集团的重任。

2020年1月，宝鹰股份于行业内率先完成国企民企混合所有制改革，顺利引入国资，控股股东和实际控制人分别变更为航空城集团和珠海市国资委，自此，中国建筑装饰行业开启了一个国有资本入主装饰企业上市公司的新时代。

■ 建筑装饰业混改情况（细分类 + 实控人变更的案例）

序号	证券代码	公司名称	混改时间	第一大股东名称	持股比例	实控人
1	002047.SZ	宝鹰股份	2020.01	珠海航空城发展集团有限公司	22%	珠海国资委
2	002781.SZ	奇信股份	2020.08	新余市投资控股集团有限公司	29.99%	江西新余国资委
3	300621.SZ	维业股份	2020.08	珠海华发实体产业投资控股有限公司	29.99%	珠海国资委
4	002163.SZ	海南发展	2020.11	海南省发展控股有限公司	27.12%	海南国资委
5	002856.SZ	美芝股份	2020.12	深圳山汇投资管理有限公司 - 广东怡建股权投资合伙企业	29.99%	佛山南海区国资监管局
6	002504.SZ	ST弘高	2021.03	安信证券股份有限公司	18.31%	国开投
7	002789.SZ	建艺集团	2021.12	珠海正方集团有限公司	22.91%	珠海市香洲区国有资产监督管理委员会

混改

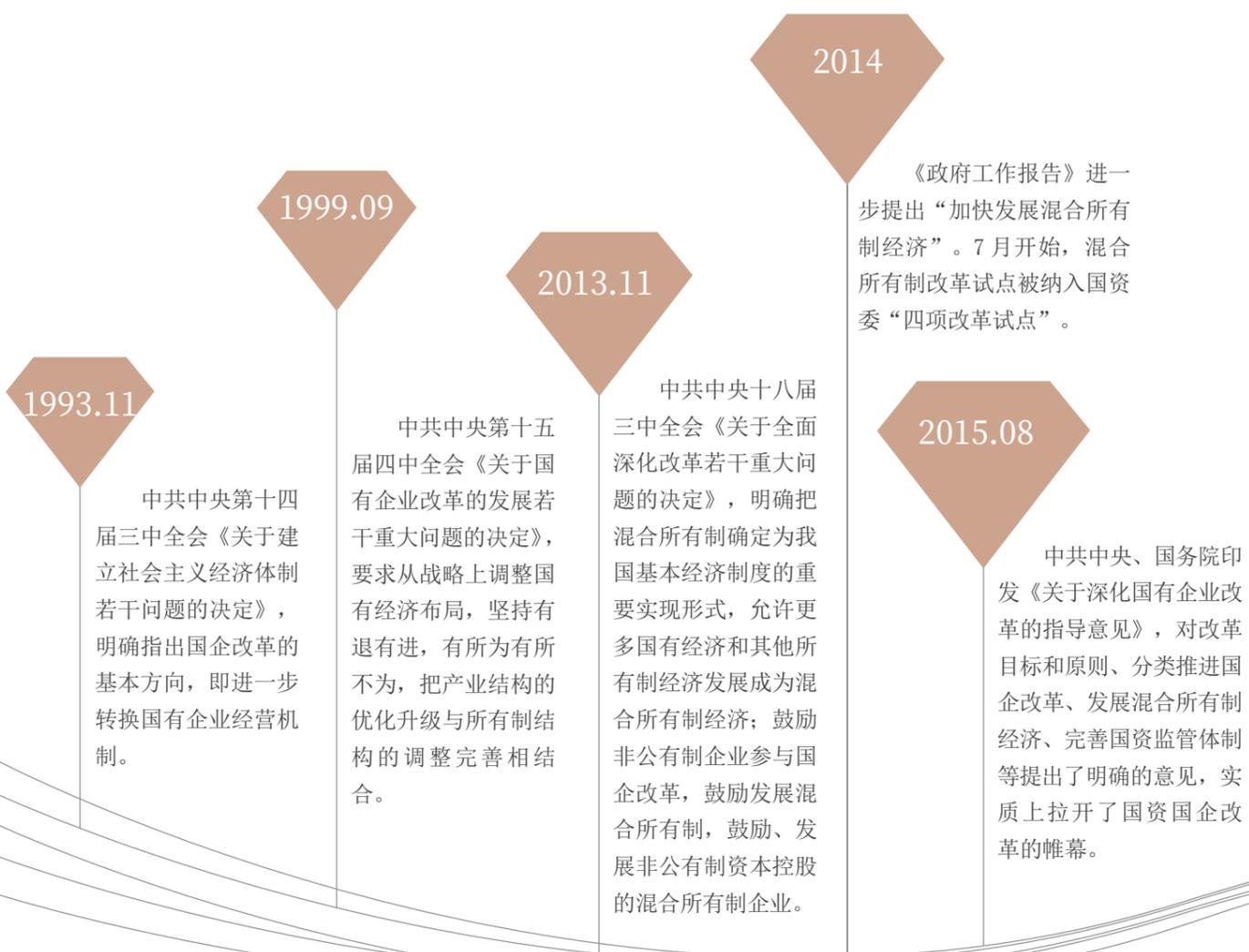
二、关于混合所有制（改革）

（一）什么是混合所有制（改革）？

混合所有制是由几种所有制成分结合在一起而形成的所有制形式。混合所有制经济的具体形式有：股份制经济、合作经济、合资经济等。

混合所有制改革是 20 世纪 90 年代提出的改革方案，目的是引入民资促进生产力发展。20 世纪 90 年代开始，我国允许国内民间资本和外资参与国有企业改组改革，经济改革的实践证明，混合所有制能够有效促进生产力发展。1992 年中国改革开放后正式引入民资。

（二）混合所有制改革发展历程（关键制度与时间节点）：



（三）相关政策的发布释放出了积极信号

第一，是社会主义市场经济体制下国有资产和民营企业双赢的产物。

第二，混改将不再是国企和政府的‘独角戏’，市场准入门槛被进一步放宽，民企也能够参与到混改中。

第三，民企投资的行业‘禁区’会越来越少。

第四，混改中的产权利益分配已趋近完善，一直以来制约民企参与混改的主要原因在未来将会得到妥善解决。



三、国资赋能 宝鹰股份混改优势突显

2020年，公司完成控制权转让和董事会、监事会换届，成功引入国有资本航空城集团，通过资本市场探索国有资产和民营经济相结合的发展新路径。

国资控股以来，公司股权结构进一步优化，公司治理进一步科学化、合理化，以“新体制+新机制”为双擎驱动引领着业务发展，国有资本在公司发展中所发挥的作用愈发明显和重要。



国资背书 品牌提升

- 随着混改的完成，珠海航空城集团为宝鹰提供了更广阔、更具实力的平台和背书，也为宝鹰带来更多壮大自身业务的机会。
- 近年来，宝鹰充分利用北京大兴国际机场、港珠澳大桥、深圳国际会展中心等大型国家级、省市级重点工程项目建设经验，“调结构、增质效”，与更多政府机构、国有企业和优质房企建立了合作关系，客户和业务结构得到了持续优化，品牌和口碑得到了进一步提升。



业务赋能 资源倾斜

- 航空城集团致力于运输航空、通用航空及临空经济产业链的投资、研发、建

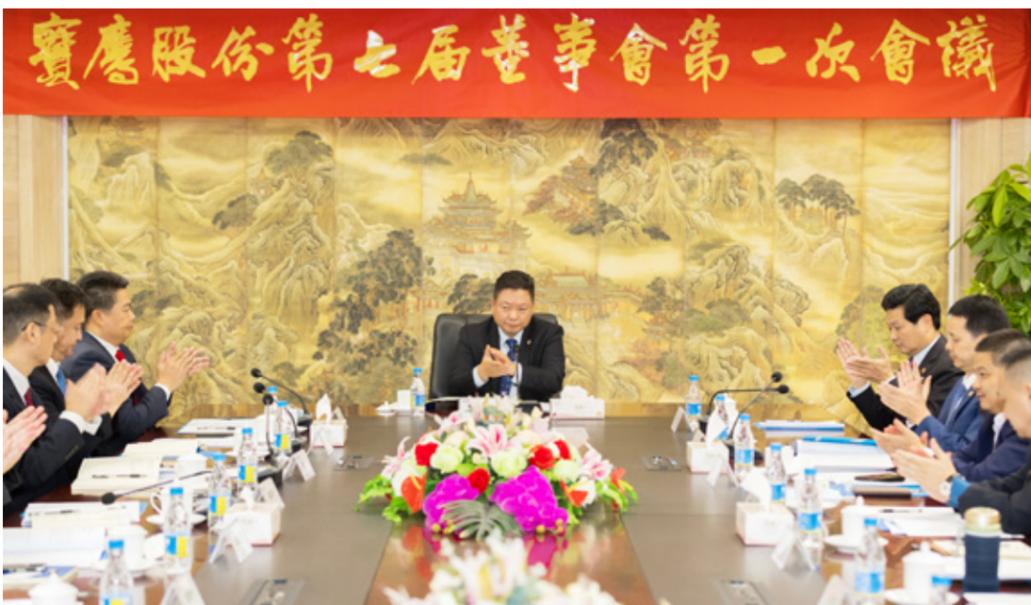
设与运营，集团旗下的通航、民航、建工和房地产等业务板块与宝鹰形成紧密的战略协同关系，为宝鹰注入新的发展动力。

- 国资控股以来，公司充分依托上市公司平台资源和控股股东航空城集团的资本资源赋能优势，发挥业务协同作用，相继中标“珠海机场改扩建工程（二标段）—航站楼装修装饰及机电工程项目”“空港国际智慧物流园项目”等项目，进一步完善了以珠海区域为主的粤港澳大湾区市场开拓机制，坚持服务于区域协调发展的国家战略，助力粤港澳大湾区建设，为公司未来业绩增长提供了支持与保障。



资金支持 盘活资产

- 自混改成功以来，珠海航空城已先后通过启动非公开发行A股股票项目、提供借款等形式对上市公司进行资金赋能支持，优化了宝鹰股份的资产结构和改善了宝鹰股份现金流状况。
- 2021年12月13日，在珠海航空城集团的支持下，公司与航空城集团孙公司航城置地签订债权转让协议，拟将公司及下属企业持有的恒大集团有限公司、恒大地产集团（深圳）有限公司及其关联公司开具的已到期待偿付的商业承兑汇票债权转让给航城置地，金额为45,000.03万元，转让价格为45,000.00万元。此举将有利于保障公司业务发展，降低了公司相关债权的管理成本和催收成本，有利于公司的整体发展。



人才引进 改革发展

• 近年来，公司人才发展战略得到全面推进，人才梯队建设得到进一步优化；值得关注的是，一批既懂专业又懂管理的高层次复合型人才相继加入宝鹰，为宝鹰发展注入新的动力。

• 2020年6月2日，宝鹰股份分别召开2020年第二次临时股东大会、第七届董事会第一次会议及第七届监事会第一次会议，选举产生以李文基董事长为核心的新一届董监高团队。

• 2021年8月4日，宝鹰股份第七届董事会第十四次会议召开，审议通过了《关于选举公司董事长的议案》，选举施雷为公司董事长。随后，以施雷董事长为核心，以古少波、薛依东、余少潜、于泳波、刘清松、古朴、廖建中、金红英等为代表的董监高团队逐步形成。在新一届领导班子的引领下，公司对产业发展趋势研判更加准确，治理改革进一步深入，决策与经营管理水平得到进一步提高，在一系列大刀阔斧地改革下，势必将带领宝鹰人不断抢占先机，提升核心竞争力，为公司可持续发展保驾护航。

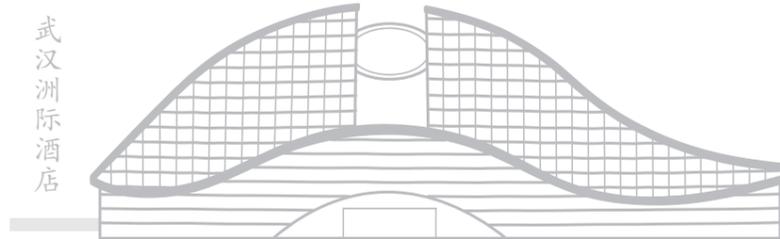
结语:

道阻且长，行则将至！

可以预见，未来两年的市场环境形势将更加严峻，公司生产经营工作将继续面临巨大挑战和压力，但“艰难方显勇毅，磨砺始得玉成”，在航空城集团的正确领导和大力支持下，宝鹰人对未来发展应抱有笃定坚实的信心，在困难面前，从无畏惧，不等不靠，全力以赴，我们要拿出冲锋的勇气，攻坚的决心，不达目标誓不罢休的斗志，以奋发竞进的状态，聚焦主业，转型攻坚，改革创新，破局突围，实现高质量发展，为航空城集团总体战略的顺利推进，做出应有的贡献！

企业动态

窗口看宝鹰，汇聚企业生产发展动态。
Enterprise's News



武汉洲际酒店



武汉洲际酒店
中国建筑工程装饰奖



施雷走访调研太平洋未来科技

2021年11月23日，珠海航空城集团党委副书记、董事、总经理、宝鹰股份董事长施雷一行走访调研太平洋未来科技（深圳）有限公司（以下简称：太平洋未来科技，宝鹰股份参股公司太平洋未来有限公司之子公司），宝鹰股份副总经理、宝鹰建设集团董事长薛依东，宝鹰股份副总经理、宝鹰建设集团常务副总裁、宝鹰太平洋文旅科技董事长古朴，宝鹰建设集团董事、副总裁、太平洋未来科技董事吴伦敦，宝鹰股份总经理办公室主任宋锦霞，宝鹰建设集团董事兼总裁助理、宝鹰太平洋文旅科技董事罗晓东等参加调研。

施雷一行现场体验了太平洋未来科技为配合智能手机内容投影而设计的AR眼镜-Am glass smartphone，直观了解公司主打产品的特性与用法，并听取了太平洋未来科技CEO、宝鹰太平洋文旅科技总经理李建亿关于太平洋未来科技的企业和产品介绍。

施雷对太平洋未来科技创始团队保持创业初心给予了高度评价，近年来公司始终高度重视研发创新，有效提升了在细分领域的核心竞争力，最终得到了股东和市场的一致认可。施雷表示，希望公司在未来的发展中乘势而行，驭势而为，进一步加大AR/VR技术在传统建筑行业的应用，双方赋能，共同发展。

“太平洋未来科技

太平洋未来有限公司是一家AR+AI科技研发公司，总部注册在中国香港，研发中心设在深圳，公司核心技术团队来自中、美、澳、法、马等国，拥有自主研发的AR算法、系统以及AR硬件AM glass、AM box、AM loop，已获得国内外知识产权160余项，在全球范围内多个消费端场景实现了商用落地，并在文旅、娱乐、医疗、教育、运营商、工业互联网等多个领域有着深耕布局。

宝鹰股份与航空城集团 签署战略合作框架协议

推动分布式光伏电站项目全面合作

2021年12月23日，宝鹰股份发布公告称，公司与珠海航空城发展集团有限公司（“航空城集团”）在珠海市签署了《战略合作框架协议》，就双方共同推动分布式光伏电站项目全面合作事项达成协议。

协议指出，为充分践行绿色建筑、绿色建材、节能建筑等国家战略，促进建筑领域绿色低碳转型，助力实现国家碳达峰、碳中和的“双碳”目标，航空城集团支持宝鹰股份在符合规定且具备相关条件的情况下利用航空城集团及其子公司提供的建筑屋顶进行整体性开发分布式光伏电站项目。

宝鹰股份作为中国建筑装饰行业领先的大型综合建筑装饰上市企业，具有丰富的屋面工程施工经验及专业技术，应充分发挥自身技术优势及施工经验，利用航空城集团及其子公司提供的屋顶投资、建设、运营分布式光伏电站项目。

为便于推动落实本协议约定的战略合作，双方同意：

- （1）双方可根据战略合作需要，成立专项工作小组或协调小组，由双方相关部门负责人及专家组成，具体对接、协调、推动合作事项并组织实施；
- （2）双方加强交流合作，建立协商机制，联合制定项目整体战略合作规划，共同推进项目落地实施；
- （3）双方针对具体项目可开展联合调研，发挥双方优势资源，共同建设领先示范样板，实现互利共赢；
- （4）双方应共同建立项目风险预警、防范、处置机制，最大限度保护双方利益。

协议的签署旨在发挥各自优势，助力实现国家碳达峰、碳中和的“双碳”目标。

国资赋能 宝鹰股份转让4.5亿元债权给航城置地

宝鹰股份转让4.5亿元债权给航城置地

宝鹰股份公告，为进一步改善公司资产负债结构和有效盘活资产，公司与珠海市航城置地有限公司（以下简称“航城置地”）签订了债权转让协议，拟将公司及下属企业持有的已到期待偿付的商业承兑汇票债权转让给航城置地，转让价格为4.5亿元。

据悉，航城置地系宝鹰股份控股股东珠海航空城发展集团有限公司的全资孙公司，为宝鹰股份的关联法人。根据有关规定，本次交易构成关联交易，但不构成重大资产重组。

宝鹰股份表示，公司向航城置地转让已到期待偿付的商业承兑汇票债权，有利于保障公司业务发展，降低了公司相关债权的管理成本和催收成本，进一步优化了公司资产结构和改善了公司现金流状况，有利于公司的整体发展，符合公司和全体股东的利益。



2021年12月13日晚间，宝鹰股份公告，为进一步改善公司资产负债结构和有效盘活资产，公司与珠海市航城置地有限公司（以下简称“航城置地”）签订了债权转让协议，拟将公司及下属企业持有的已到期待偿付的商业承兑汇票债权转让给航城置地，转让价格为4.5亿元。

航城置地系宝鹰股份控股股东珠海航空城发展集团有限公司的全资孙公司，为宝鹰股份的关联法人。根据有关规定，本次交易构成关联交易，但不构成重大资产重组。

公司向航城置地转让已到期待偿付的商业承兑汇票债权，有利于保障公司业务发展，降低了公司相关债权的管理成本和催收成本，进一步优化了公司资产结构和改善了公司现金流状况，有利于公司的整体发展，符合公司和全体股东的利益。

从长期来看，本次债权转让事项将对公司战略目标实现和未来经营发展带来积极影响。本次债权转让事项的顺利实施可消除公司对应债权的回收风险，不会对公司独立性产生重大影响。该事项若能在本年度内顺利实施完毕，预计将会对公司本年度财务状况及经营成果产生较大影响。

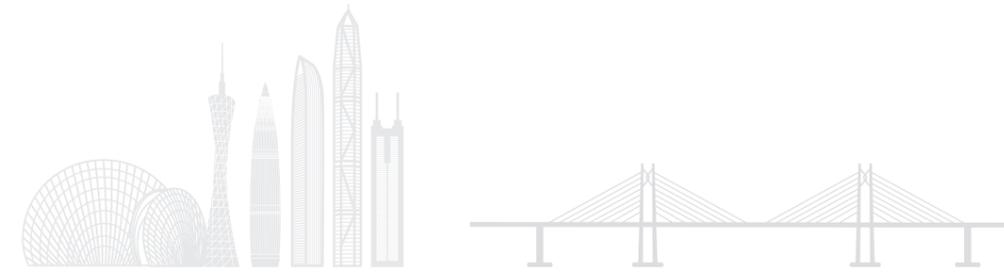


融合协同发展 共建湾区美好 宝鹰股份与六家湾区企业签署战略合作框架协议

2021年12月31日，澳深珠建筑企业深度合作签约仪式在珠海举行。

在国家启动新一轮基建以及粤港澳大湾区、澳深珠合作建设驶入快车道背景下，珠海建工控股集团有限公司、深圳市宝鹰建设控股集团股份有限公司及澳马集团有限公司等珠海、深圳和澳门三地多家建筑及相关企业紧密“牵手”，力推三地建筑业协同高质量发展，共建湾区美好未来。

珠海市国资委党委书记、主任李文基，珠海市国资委四级调研员、航空城集团董事李桂波，珠海航空城集团党委副书记、董事、总经理施雷，珠海交通集团有限公司党委书记、董事长陈维家，深圳市特区建工集团有限公司党委副书记、总裁宋扬，中国建筑第二工程局有限公司党委副书记、华南分局局长程同普，中交一公局集团有限公司华南区域总部总经理李元猛，中铁二十局集团有限公司副总经理张建升，澳马集团有限公司董事长马志达，三六零安全科技股份有限公司大数据智能集团副总裁邓明辉，广珠铁路物流发展股份有限公司董事长闫卓瑾，珠海建工控股集团有限公司董事长黄如华，深圳市宝鹰建设控股集团股份有限公司副董事长兼总经理古少波、常务副总经理薛依东等出席签约仪式。



活动中，宝鹰股份分别与深圳市特区建工集团有限公司、中国建筑第二工程局有限公司、中铁二十局集团有限公司、澳马集团有限公司、广珠铁路物流发展股份有限公司、三六零安全科技股份有限公司签署《战略合作框架协议》。达成战略协议的双方，将聚集自身技术、人才、资金、创新等方面的优势资源，通过多元化的合作形式，建立长期、融洽、紧密的战略合作关系，在建筑装饰工程、基础设施建设、产业合作等相关业务领域开展深度合作。

本次合作是珠海、深圳、澳门三地建筑业企业强强合作、融合发展的一大盛事，将进一步推动公司深耕粤港澳大湾区和横琴粤澳深度合作区，助力航空城集团战略发展，实现多赢的目标；有利于公司进一步优化客户结构和业务结构，打好打赢业务和客户转型攻坚战，助力公司在“提质增效、转型升级”的发展基调下实现“质量型、效益型”增长的发展目标。



▲签约合影



▲左一新任宝鹰集团董事长薛依东，右一宝鹰股份副董事长古少波

宝鹰建设第三届董事会第二十九次会议召开 选举薛依东为公司董事长

2021年10月8日，古少波主持召开宝鹰建设第三届董事会第二十九次会议，会议审议通过了《关于选举公司董事长的议案》，选举宝鹰股份副总经理薛依东为公司董事长。

因工作调整，宝鹰建设原董事长古少波向董事会提出书面辞职报告，申请辞去公司董事长职务，辞职报告自送达董事会之日起生效。本次会议，根据《公司法》和《公司章程》等有关规定，经与会董事充分协商，一致同意选举薛依东为公司董事长，任期自本次董事会审议通过之日起至本届董事会期满之日止。

本次任命进一步完善了公司治理结构，有利于加强公司管理，满足公司发展及经营管理需要。



薛依东

薛依东，1972年出生，中国国籍，无境外永久居留权，先后获得清华大学学士学位和工商管理硕士学位，中共党员。曾任深圳市关山月美术馆筹建办公室助理工程师，深圳文化中心工程指挥部工程部主任，深圳市建筑工务署处长，深圳市福田区莲花街道办事处书记兼副主任，深圳洪涛集团股份有限公司总经理，力合科创集团有限公司副总经理。



▲合影



▲调研珠海在建项目

宝鹰集团董事长薛依东带队 调研珠海在建项目

2021年10月28日，宝鹰集团董事长薛依东带队赴珠海调研空港国际智慧物流园项目和珠海机场改扩建项目（二标段机电装饰工程、一标段航站楼土建施工总承包幕墙专业分包工程），了解项目建设情况，推进项目建设进程。集团总裁于泳波，副总裁万树春、房锦恒，珠海办事处主任彭伟平及工程部门负责人一同调研。

随着第十三届中国国际航空航天博览会的结束，珠海在建项目也迅速恢复生产施工。在空港国际智慧物流园项目和珠海机场改扩建工程项目的施工现场，薛依东一行实地查看工程建设进度、施工质量、安全文明施工等情况，仔细了解项目推进中存在的问题和困难，并就项目建设情况与项目人员进行座谈交流。

薛依东要求各工程部及项目部要强化客户导向，围绕客户需求，加强沟通管理，切实承担起责任，齐心协力、密切配合，坚持安全与质量并重，与各合作单位一道有序推动项目建设，确保项目高质量完成。

青岛第七批赴深圳体悟实训队 走访调研宝鹰集团



2021年11月16日，第七批青岛赴深圳体悟实训队一行走访调研宝鹰集团，双方就青深两地营商环境、企业区域性业务开展等话题交流意见。

自2019年5月以来，青岛市委已连续选派共七批1007名干部到深圳企事业单位进行实训，全方位开展沉浸式体悟和精准务实调查研究。“学深圳、赶深圳”，打造市场化、法治化、专业化、开放型“三化一型”高素质干部队伍，开创干部培养新模式。体悟实训活动开展两年余来，结出累累硕果，青深互动进一步加深，青深企业家合作交流的广度和深度也不断扩大。



▲于泳波作交流

▲薛依东介绍企业发展情况

▲蔡宏亮介绍青岛赴深圳体悟实训队情况

宝鹰集团董事长薛依东对实训队的来访表示热烈欢迎，并简单介绍了公司发展历程、战略方向、主营业务、企业特色等情况。他指出，深圳市委市政府坚持“无事不扰，有事必到”的原则，侧重于做好民生、社会服务，不断优化企业生存发展的软、硬环境，并将企业的经营发展回归市场和企业家主体。宝鹰集团正是得益于深圳优越的营商环境，实现了从小企业成长为上市公司，再由上市公司实现混合所有制改革的跨越式发展。他希望通过此次调研和交流，双方增进了解，实现资源对接和合作共赢；同时，宝鹰作为中国装饰行业排名前五的企业，非常乐意有机会能够为青岛的城市建设和发展服务。

宝鹰集团总裁于泳波向体悟实训队详细介绍了集团三大业务主线，对集团以建筑装饰设计与施工主业为基础，打造建筑装饰类高新技术企业进行了重点说明。常务副总裁古朴从混合所有制改革后的企业经营发展新机制、企业创新文化驱动等方面与实训体悟干部进行了交流。

实训队对“敢闯敢试、开放包容、务实尚法、追求卓越”的深圳精神表示高度评价，对以宝鹰为代表的用实际行动践行深圳精神的广大企业表示赞赏。第七批青岛赴深圳体悟实训队对外联络部部长，青岛水务集团党委委员、副总经理蔡宏亮表示，青岛市选派干部到赴深圳体悟实训，学习深圳营商环境，学习深圳企业家创新精神，实训干部“全身心融入企业，全方位融入城市，全过程融入团队”，

有利于青岛开放城市的建设与发展。青岛有着开放包容的历史基因，希望以实训活动为桥梁，借鉴发展经验，推进青深两地企业交流，拓宽合作发展空间，推动双边共赢发展。

双方还就区域市场的开发、智慧城市建设、企业发展战略等展开交流。青岛国际邮轮港管理局副局长、党组成员张平，市委组织部人才工作处副处长王蕊，西海岸新区大村镇党委副书记、镇长赵伟国，市国资委财务监督评价处副处长李伟，青岛市直国企及民营企业代表史蕾、张行彦、张泽、李奉顺、刘文杰、梁妹、杨叔阳，宝鹰集团副总裁董宾、董事长助理兼总裁办主任梁崧、人力资源部总经理汤禧明参加座谈。



▲与会人员合影



▲会议现场

中国建筑装饰协会 八届六次会长工作扩大会议成功召开

2021年9月13日，中国建筑装饰协会八届六次会长工作扩大会议在深圳成功召开。

中国建筑装饰协会会长刘晓一主持会议并对第九届会员代表大会副会长预选工作作说明，副会长兼党总支书记田思明作2021年中装协党建工作报告，副会长兼秘书长张京跃作会长工作扩大会议工作报告。中国建筑装饰协会副会长、宝鹰股份副董事长古少波出席会议并致辞。

会议以民主投票形式预选出了第九届副会长候选人名单，报中央和国家机关工委审批后，通过第九届会员代表大会正式选举产生。

本次会长工作扩大会议是在“十四五”开局、新征程开启、中国共产党成立100周年的重要历史节点处，是在中国建筑装饰协会第九届会员代表大会召开前的一次重要会议，肩负着凝聚共识、激发力量、引领中国建筑装饰行业朝着新的奋斗目标进发的时代任务。

古少波代表宝鹰集团向大会的召开表示祝贺，向来自全国各地的装饰业同仁表示欢迎。他指出，宝鹰成立近30年来，始终不忘初心，牢记发展使命，紧跟时代步伐，不断夯实管理，锻造核心竞争力。从成立到上市再到参与混合所有制改革，不断实现突破，得益于社会的进步、国家的昌盛和行业的发展。当前，“十四五”开局起航，粤港澳大湾区和先行先试示范区“双区驱动”机遇大好，宝鹰乐意携手同行，立足本业，持续做专做精，共同推动行业发展和转型升级，贡献应有的力量。

与会会长们表示，本次会长工作扩大会议务实高效，让企业家们找准了发展坐标，明确了发展方向，坚定了发展信心，对于共同肩负起行业高质量发展重任、科学认识发展重要战略机遇内涵有着积极的意义。未来，将进一步把握发展大势，为行业发展、中国经济发展作出新的更大贡献。

本次大会由深圳市宝鹰建设集团股份有限公司、深圳市中装建设集团股份有限公司和深圳市装饰行业协会支持承办。



▲中国建筑装饰协会副会长兼秘书长张京跃



▲中国建筑装饰协会副会长兼党总支书记田思明



▲中国建筑装饰协会会长刘晓一



▲中国建筑装饰协会名誉副会长、深圳市装饰行业协会会长高刚



▲中国建筑装饰协会副会长、宝鹰股份副董事长古少波



深装联党委 学习十九届六中全会精神会议召开 宝鹰党委代表优秀基层党组织做主题分享

2021年11月26日下午，深圳市建筑装饰产业联合会党委组织召开深装联全体党员干部学习会议，宝鹰党委在会上代表优秀基层党组织做2021年党建案例分享。深装联党委委员、纪委委员，各下属党委书记、党支部书记，各下属党组织党员代表100余人现场参加大会，各下属党组织党员及积极分子在分会场通过线上直播参加学习。

大会由深装联党委副书记刘静同志主持。市社会组织党委副书记兼纪委书记、市社会组织管理局党建处处长肖卫国同志作讲话，高度肯定了深装联党委在过去三年的工作成绩，并重点围绕十九届六中全会精神，以及市社会组织党建工作的统筹和安排，提出了要求和希望。



▲刘静同志



▲肖卫国同志



▲高刚同志



▲王冲教授

会上，深装联党委书记高刚同志重点就党的十九届六中全会作出的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》进行解读，给全体党员上了一堂专题党课。武汉大学博士、深圳市委党校党史党建党性教研部王冲教授做题为《粤港澳大湾区与深圳民营经济的所能所向》的主题授课。



▲何昕同志做《优秀基层党组织——深圳市宝鹰建设集团股份有限公司党委 2021 年党建案例分享》 ▲深装协党委副书记、宝鹰党委书记古少波同志出席大会

宝鹰党委代表优秀基层党组织在会上做 2021 年党建案例分享。2021 年是中国共产党建党 100 周年，更是实现我党两个“百年”奋斗目标中第一个“百年”奋斗目标的关键之年。2021 年，宝鹰党委围绕“建党 100 周年”这条主线，紧盯“组织建设、中心工作、党史学习教育”三大主题，以作风建设与文化建设为抓手，以主题系列活动为载体，以习近平总书记重要讲话精神为指引，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，紧紧围绕“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”的总体要求和“学党史、悟思想、办实事、开新局”的目标任务，强化组织领导，精心安排部署，突出特色亮点，党建工作取得了阶段性成效，并得到了上级党委及同行业党组织的一致认可。

未来，宝鹰党委将紧紧围绕上级党组织的部署和要求，坚持做精做实自身党建工作，以业务、技术为载体，打造具有装饰行业特色的党员队伍，持续发扬“孺子牛”“拓荒牛”“老黄牛”的精神，做政治上的明白人、业务上的内行人、遵纪守法的规矩人。

战高温 增产值 创精品 宝鹰人以勤劳和汗水庆祝新中国 72 周年华诞

新中国72周年

“十一”期间，
宝鹰集团仍有众多项目在紧锣密鼓、如火如荼地建设当中！

很多一线员工放弃假期，坚守在自己的工作岗位上，战高温、增产值、创精品……

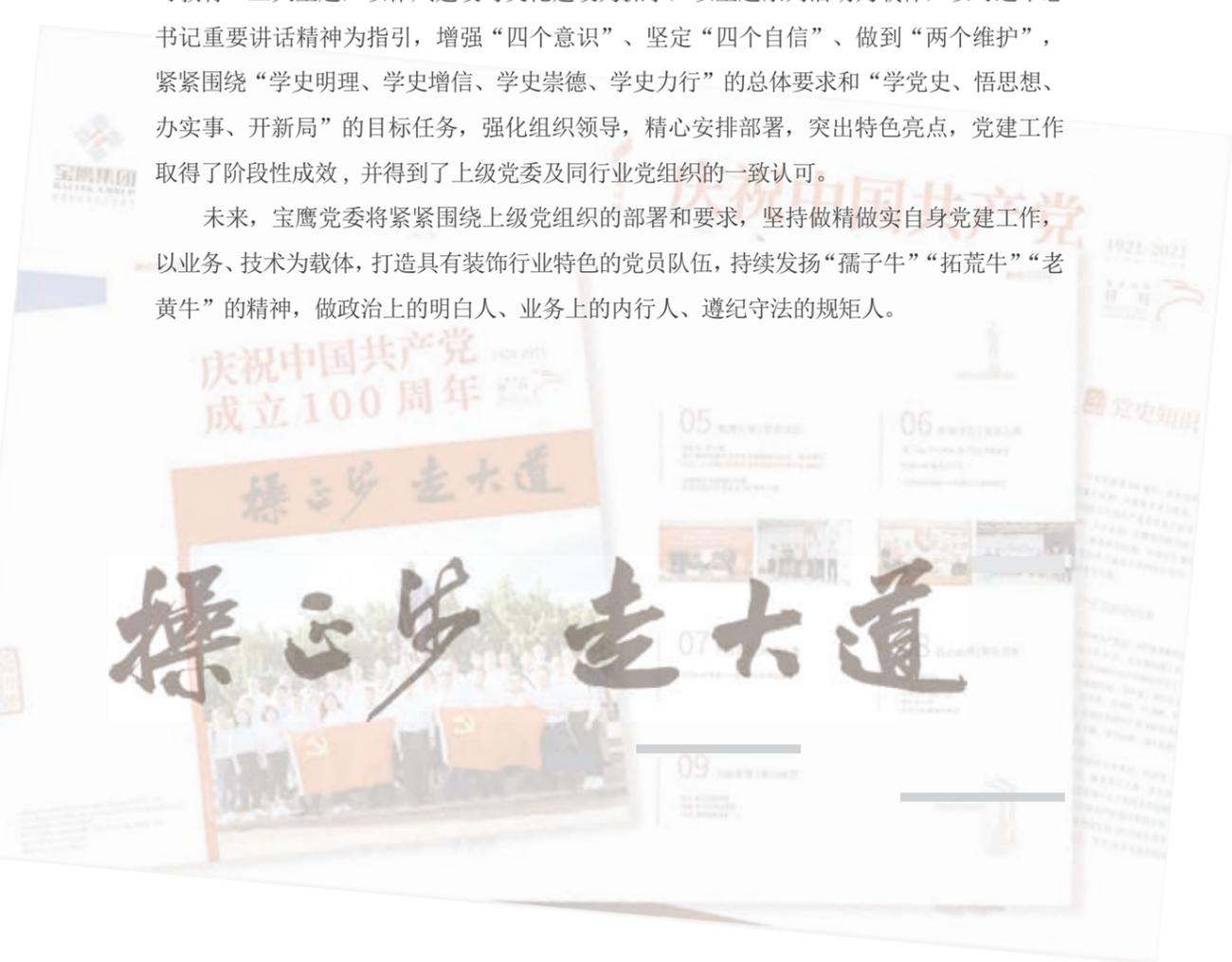
宝鹰人，以勤劳和汗水庆祝新中国72周年华诞！

2021 年 10 月 1 日，烈日炎炎，正值国庆当天，宝鹰集团总裁于泳波，常务副总裁古朴，副总裁曾智、陈贵涌、戴宏、钟志刚，董事长助理梁淞等分别带队到海南、珠海、深圳等地的在建项目调研，同时慰问坚守岗位的建设者，为集团广大职工送上国庆佳节的祝福。

坚守岗位



宝鹰人





海南万科崖州安居房项目

于泳波、钟志刚一行来到海南万科崖州安居房项目现场，与甲方单位、总包单位及监理单位相关负责人一同调研工程施工进展情况，听取项目负责同志关于安全、质量、进度等情况的介绍，看望慰问一线施工人员，祝大家国庆节快乐。

在与建设单位、总包单位、监理单位等相关负责人进行座谈中，各方就进一步加强项目建设、共促发展进行深入交流。万科集团海南公司副总经理林旺对宝鹰团队为项目建设顺利开展做出的贡献表示高度赞赏，并对后续建设提出更高的要求 and 希望。钟志刚对项目建设提出具体要求，鼓励项目团队牢记甲方嘱托，再接再厉，发扬宝鹰人吃苦耐劳、精益求精的精神，抓好质量、安全、进度，完成既定任务。

于泳波要求项目团队要安排好节日期间一线员工的工作和生活，解决好一线工人的实际困难，让大家在干好工程的同时，也体会到节日的氛围。并指出，万科崖州安居房项目作为海南重点民生工程，其社会意义重大，项目团队要与建设单位、监理单位一道，科学管理、合理施工，聚焦安全和质量，始终把疫情防控和安全生产放在突出位置，全力以赴，高质量完成项目建设，打造宝鹰品牌。



深圳合正观澜二期项目

在深圳合正观澜二期项目现场，古朴、梁淞一行详细了解了项目建设安全、质量、进度等情况，看望慰问一线施工人员，代表集团向奋战在一线的广大员工和家属表示感谢，为大家送上了节日的祝福。

座谈中，古朴对项目团队呈现的高品质工程和标准化管理、精细化操作表示肯定。古朴表示，在中国共产党成立100周年和新中国成立72周年这个重要的历史节点，在疫情常态化和经济发展下行压力下，个人发展与企业、国家密不可分，所有人都要以主人翁的角色和定位投入到工作中，与企业、国家共进退。就项目建设而言，项目团队要做好质量安全、过程资料和资金回收三方面重要工作，确保项目高质量完成，促进企业得到发展。



珠海翠湖香山国际花园项目

在珠海翠湖香山国际花园项目，曾智听取项目负责同志关于安全、质量、进度等情况的介绍，看望慰问一线施工人员，并送上节日祝福。曾智指出，目前正值国庆和珠海航展特殊时期，项目部要结合珠海政策做好项目建设规划，保证项目进度。她强调，在疫情常态化下，项目建设既要保证正常进度，更要加强安全生产和质量控制，项目团队要加强疫情防控的监督和管理工作，创造好的施工环境，全力保障项目高质量完成，为公司开拓珠海市场，打造宝鹰品牌，树立项目标杆。



深圳南山区中医院治未病中心

在深圳南山区中医院治未病中心项目，陈贵涌详细了解了项目建设情况，代表公司向不畏困难，战高温、斗酷暑，节假日依旧坚守岗位的一线员工致以节日慰问与感谢。陈贵涌要求项目团队保持紧迫感，继续在安全管理、质量管控、材料控制等方面下功夫，科学管理，按时按质完成各项施工节点任务。



广州誉山国际项目

在广州誉山国际项目，戴宏深入了解项目建设情况，对项目质量、安全的关键节点进行检查，并代表集团向奋战在一线的员工及家属致以节日问候。戴宏对项目建设提出具体要求，一是在节假日期间，坚定不移地抓好各项安全生产工作，把安全管理始终放在首位，消除各类安全隐患；二是要严把质量关，精益求精抓好质量工作，向质量要效益；三是要科学规划，抓好进度工作，积极稳步推进项目进度，保证项目圆满完成。

质量安全永远在路上 宝鹰集团 2021 年质量月活动圆满结束

质量安全

为深入贯彻党和国家关于质量建设的要求，牢固树立“质量第一”的意识，不断提升建筑工程品质，从 2021 年 9 月 1 日起，宝鹰集团开展了为期一个月的“质量月”系列活动。

“根据集团关于质量安全工作的部署，今年“质量月”活动在聚焦质量的同时，将技术推广、安全生产结合在一起，重点围绕质量月宣贯交流、质量控制优秀项目评选、技能比武、项目现场质量观摩、材料质量专项检查、项目质量巡察六个方面开展，主题活动、专项整治、宣传培训、特色活动等形式多样，内容丰富。今年“质量月”活动较往年涉及面更广、参与度更高，联动性更强，特色更加鲜明。

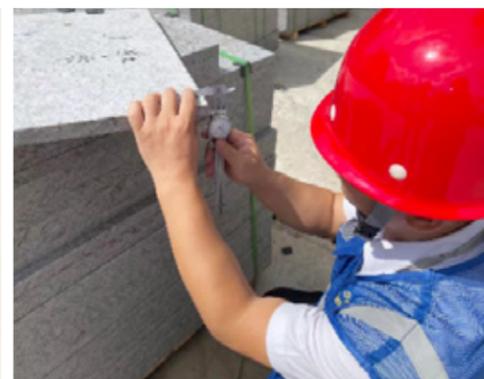
启动仪式上，常务副总裁古朴指出质量是行业发展的基础。他重申在建筑装饰企业中质量安全、过程资料和资金回收三个因素的重要性。要求全体宝鹰人重落实、抓落实，把质量精神传递下去，把质量措施落实下去，确保工程施工质量有更大的提高。

常务副总裁刘青松强调举行“质量月”活动对提高公司质量意识，推动公司质量改革创新，促进公司经营发展有重要的现实意义。要求全体宝鹰人把握国家和行业发展的大环境，提高自身责任感、危机感，使命感，把每年一个质量月转化成每年 12 个质量月，努力营造人人关心质量、重视质量、参与质量管理的浓厚氛围，实现“宝鹰出品，必属精品”的目标。

为期一个月的系列活动，意义重大，作用明显。通过找问题、查不足、补短板、强学习、树模范，员工质量意识得到进一步增强，追求质量的氛围更加浓厚，集团质量安全工作得到了更好地推动。

总裁于泳波在“质量月”总结大会上充分肯定“质量月”所取得成绩和作用，并指出质量和品质是企业的尊严、生命力、核心竞争力，强调质量和安全永远在路上，质量月活动虽然结束，但宝鹰对于质量的追求永不停歇，要求全体宝鹰人营造质量氛围，树立质量意识，强化质量管理，落实质量制度，实现项目高质量完成，让每一座城市都留下宝鹰的精品。

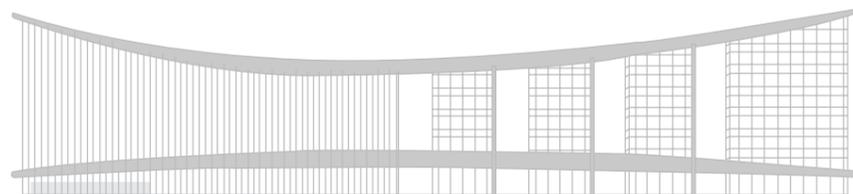
2021年质量月活动精彩回顾





北京国家会议中心二期

北京国家会议中心二期



Group Honor
夯实基础，前进不止，荣耀展现实力。

集团荣誉

宝鹰集团

三年蝉联中国建筑装饰百强第三名



2021年12月13日，中国建筑装饰协会公布《2020年度建筑装饰行业综合数据统计结果》，宝鹰集团三年蝉联装饰百强第三名。

“中国建筑装饰行业综合数据统计工作”是中国建筑装饰行业协会响应国家住建部有关文件，为政府相关部门提供行业上下游产业发展状况依据的数据统计排行，通过衡量企业营业收入、荣誉资质、科技进步、重大工程、安全质量、社会责任等各项指标，全面反映企业的生产经营情况和综合实力。

未来，宝鹰将继续聚焦主业，着眼长远，立足新发展阶段，把握新发展机遇，坚定不移的推动战略转型，奋力开启高质量可持续发展的新路。

宝鹰集团

获评 2021 年度建筑业 AAA 级信用企业



▲宝鹰集团荣获 2021 年度建筑业 AAA 级信用企业

2021年10月13日，中国建筑业协会公布了2021年度建筑业AAA级信用企业名单，共计431家建筑企业上榜。其中，深圳建工集团、深圳宝鹰集团等36家广东省企业入选，占比约8.35%。

多年来，宝鹰集团始终秉承“诚信为人、严谨做事、共同发展”的经营理念，倡导企业诚信文化，弘扬诚信传统美德，树立法律意识、责任意识，强化企业内部诚信管理，连续获得中国守合同重信用企业、中国优秀诚信企业、中国建筑业AAA级信用等级企业、中国建筑装饰协会AAA级信用等级企业、广东省最佳诚信企业、广东省守合同重信用企业等荣誉。

此次获评中国建筑业AAA级信用企业，将激励宝鹰集团继续坚持诚信经营，发挥行业示范引领作用，进一步推动诚信体系建设，规范市场行为，为建筑业高质量发展做出更大的贡献。

宝鹰集团

荣膺 2021 深圳 500 强企业，位列 136 名



2021 年 10 月 29 日，2021 深圳 500 强企业榜单发布。凭借雄厚的企业实力，宝鹰集团荣幸入榜，位列榜单第 136 位。

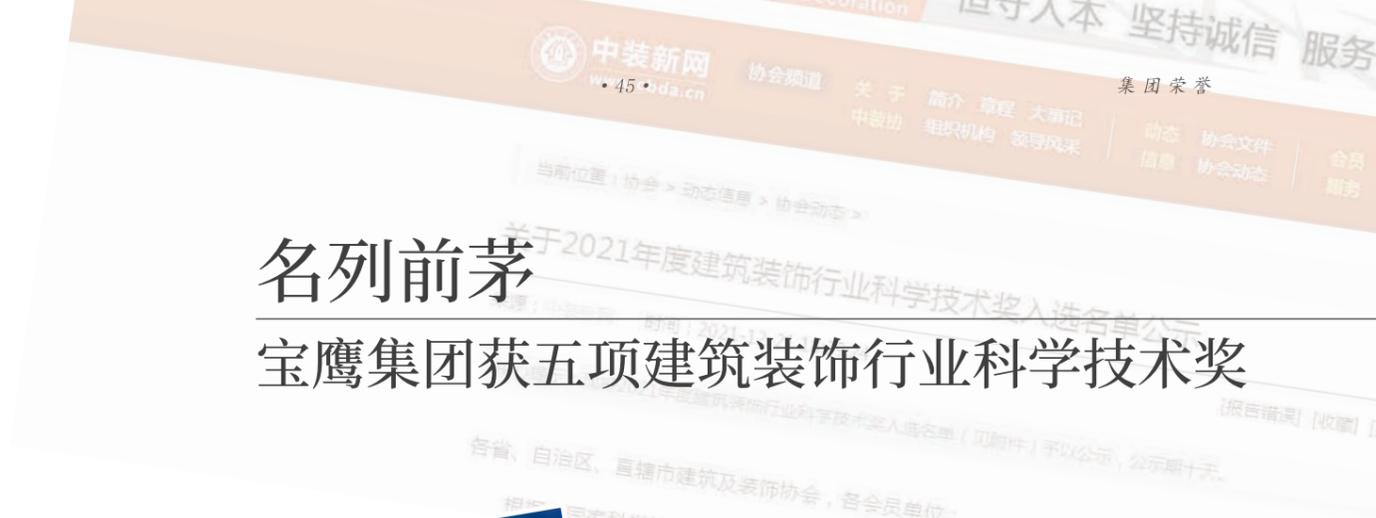
该榜单由深圳市企业联合会、深圳市企业家协会联合发布。榜单以参选企业各项生产经营指标为主要依据，全面、系统、真实地反映深圳企业发展的现状、取得的成就和未来的发展趋势，是衡量深圳企业发展状况的权威榜单。

近年来，宝鹰集团坚持创新驱动，积极把握国家政策风向标，参与国企民企混合所有制改革，探索新型发展模式，在聚焦主业的基础上，通过调结构促转型深挖增长潜力，通过深化机制创新与改革提振内生动力，优机制、夯基础、强管理、稳增长的一系列改革举措陆续推出，转型升级步伐进一步加快，公司核心竞争力、经营实力进一步提升。

未来，宝鹰集团将乘着粤港澳大湾区和先行先试示范区“双区驱动”的东风，继续审时度势，立足本业，坚持创新，做改革的先锋者，做行业的引领者，操正步、走大道，为建筑装饰业转型升级积蓄能量，为国家高质量发展添砖加瓦。

名列前茅

宝鹰集团获五项建筑装饰行业科学技术奖



技术

2021 年 12 月 30 日，中国建筑装饰协会公布《2021 年度建筑装饰行业科学技术奖获奖名单》，宝鹰集团获五项建筑装饰行业科学技术奖，数量名列行业前茅。

“建筑装饰行业科学技术奖”于 2019 年经国家科学技术奖励工作办公室批准登记设立，是全国建筑及装饰行业首个也是唯一一个科技创新所设立的奖项。由科技创新工程奖、科技创新成果奖、设计创新奖、科技人才奖四个子奖项组成。

本次公布的名单中，宝鹰集团的《广西金融广场酒店二次装饰设计》获设计创新奖一等奖，《基于三维激光扫描 +BIM 辅助变截面双曲 C 形柱装饰施工技术》获科技创新成果奖一等奖，《大空间采光顶桁架结构铝板饰面施工技术》获科技创新成果奖二等奖，《横琴星艺文创天地项目一期地块 1 精装修工程 - 非酒店标》、《中国海南海花岛国际会议中心室内精装修工程》获科技创新工程奖二等奖。

多年来，宝鹰集团始终高度重视建装领域新技术的投研和应用，努力构筑自主知识产权体系，以新技术助推转型升级。未来，宝鹰将继续强化保障措施，优化创新环境，发挥混改优势，进一步推动技术创新、研发和应用，提高核心竞争力，实现企业可持续高质量发展。

宝鹰股份

获评南山区“绿色通道”企业称号



2021年6月，宝鹰股份成功获评南山区2021-2023年度“绿色通道”企业荣誉称号。此后，公司将得到南山区人民政府重磅推出的一系列惠企“大礼包”，可享受一站式优惠政策。

据了解，为支持企业做优做强，南山区从1998年起，在全区范围内开展“绿色通道”企业评选活动。只有符合南山区民营领军企业、南山区纳税百强企业、南山区销售额百强企业及市政府公布享受便利直通车服务的企业南山区上市企业、南山区独角兽企业等16类评选对象才能获此殊荣。

本次获评为南山区“绿色通道”企业，宝鹰股份未来发展将得到政府部门的便利服务，享受辖区内各职能部门提供的更优惠政策。南山区委、区政府对认定的绿色通道企业提供一站式便利服务，包括人才扶持措施、纳税服务、社保登记和缴费、纳税服务、知识产权保护、人才健康管理等方面的政策优惠，以及出入境、户籍、申报认定等覆盖企业全生命周期的几百个政务事项和专项资金申报事项的“帮代办”服务。



宝鹰集团

获八项中国建筑装饰设计奖



2021年9月18日，第十一届中国国际空间设计大赛在深圳落下帷幕，通过组委会专家的层层严格筛选与评审，宝鹰集团凭借强大的设计综合实力获评“2020年度中国建筑装饰杰出公共空间设计机构”和“2020年度中国建筑装饰杰出酒店空间设计机构”，宝鹰设计研究院设计作品获二金二银二铜。

中国国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）是中国建筑装饰设计类最高荣誉奖，由中国建筑装饰协会指导、福田区委区政府特别支持，是中国建筑装饰设计行业高端交流平台，是行业认可、政府支持、企业欢迎，国内奖金最高、覆盖面最广、参赛作品质量最高的顶级赛事，一直发挥着行业“风向标”的作用，引领着中国设计师走向世界，助推着中国设计与国际最高水准接轨。



宝鹰集团获奖设计作品欣赏

宝鹰集团获奖设计作品欣赏

金奖

设计作品：舟山皇冠假日酒店总体设计

主创设计师：李长宁

辅助设计师：洪军



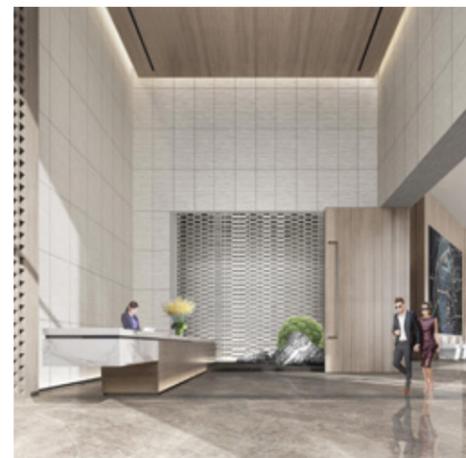
▲舟山皇冠假日酒店总体设计 局部图

银奖

设计作品：鹤山市“融川·咏春文化旅游水世界”销售中心

主创设计师：洪帅

辅助设计师：林志裕



▲鹤山市“融川·咏春文化旅游水世界”销售中心 局部图

金奖

设计作品：桂林灵川大龙城售楼部

主创设计师：洪帅

辅助设计师：郑旭宾



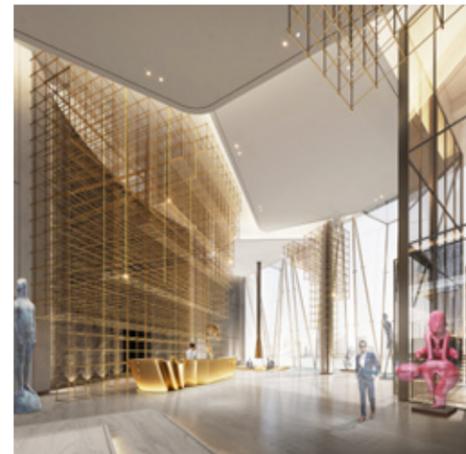
▲桂林灵川大龙城售楼部 局部图

银奖

设计作品：甘肃华夏收藏文化博览园营销中心

主创设计师：李长宁

辅助设计师：洪军



▲甘肃华夏收藏文化博览园营销中心 局部图



宝鹰集团获奖设计作品欣赏

铜奖

设计作品：重庆兰亭·新都汇金逸影城

主创设计师：洪帅

辅助设计师：郑旭宾



▲重庆兰亭·新都汇金逸影城 局部图

铜奖

设计作品：山西太原正大华景天地金逸影城

主创设计师：洪帅

辅助设计师：郑旭宾



▲山西太原正大华景天地金逸影城 局部图

宝鹰设计

获美国缪斯 MUSE DESIGN AWARDS

最高荣誉铂金大奖



2021年9月18日，宝鹰第十设计研究院作品《太平湖黄山民宿》以及《鸿德美术馆》双双荣获2021年度美国缪斯设计最高荣誉铂金大奖（Platinum Award）。

缪斯设计奖是国际奖项协会旗下的全球性奖项赛事之一，旨在培养和推广“设计缪斯”，推动设计发展更上一层楼。面向建筑、室内、产品、时尚等广泛领域征集设计作品，发掘和支持各行业处在上升期的设计师。

▼获奖证书

AWARD-WINNING PROJECTS



宝鹰集团获奖设计作品欣赏

01 太平湖黄山民宿 荣获最高荣誉—设计铂金大奖

项目地址：中国安徽黄山太平湖 设计单位：宝鹰第十设计研究院 主案设计师：张常洲

▼项目介绍



该建筑坡度源自当地建筑，在适当采用当地传统建筑技术的同时，以灵活的方式使用砖、瓦，传统材料，屋顶形式在徽派建筑形神基础做了演变；保留传统元素基础上大胆尝试，契合创新徽派建筑与运动康养型、微度假民宿的主题特征；并尝试使之呈现出当代感。

将一切简化，以纯粹的状态出发，在现有的环境内，将环境引入，以此打破建筑既定状态。由内向外，由外而内，通过建筑布局与湖面形成对话与致敬，通过引景、借景的手法，既营造出舒适宜人的室内外空间环境，以此呈现出当下的状态。

02 鸿德美术馆 荣获最高荣誉—设计铂金大奖

项目地址：中国广东阳美村 设计单位：宝鹰第十设计研究院 主案设计师：张常洲

▼项目介绍



该建筑将传统翡翠雕刻的立体雕刻、链条雕刻和镂空雕刻等工艺手法相结合，设计中充分结合业主要求最大化地最有效地利用土地资源，分析地块形态和周边环境，将建筑沿地块长边一字排开，遵从玉石雕刻中讲究的“图必有意，意必吉祥”的立意。根据建筑形态，引用加法、减法和镂空等手法，将传统翡翠雕刻的工艺切割、穿插、镂空雕刻工艺手法与现代设计手法相结合，高低错落，呈现出舒展的韵律之美，结合景观，自然地形成“山水”意向。

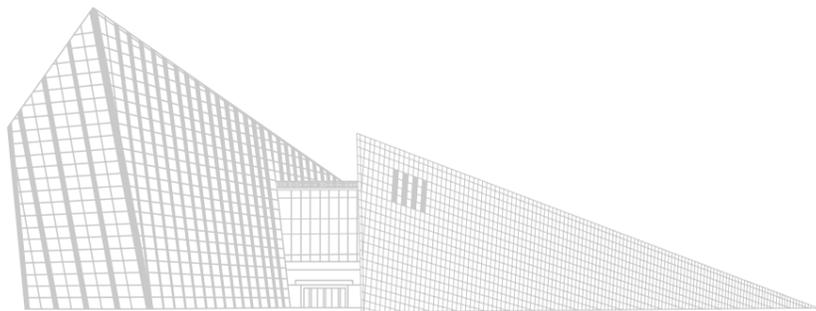
建筑整体采用玻璃幕墙+千纸鹤构件、格栅结合仿石材纹理PU砖、实墙和落地玻璃橱窗，形成从虚到实的变化关系，使得层层叠叠更为丰富。人字坡檐在结合立面和地形向南北延伸，整体比例更加稳重大气。

檐的建筑形体相得益彰。光通过千纸鹤映入室内，昼夜更替四季轮回，光线流转，空间由静入动，自有张力，自成意境。



武汉中山舰博物馆
中国建筑工程装饰奖

武汉中山舰博物馆



传承建筑人文理念，弘扬宝鹰工匠精神。
Quality Baining

质量宝鹰



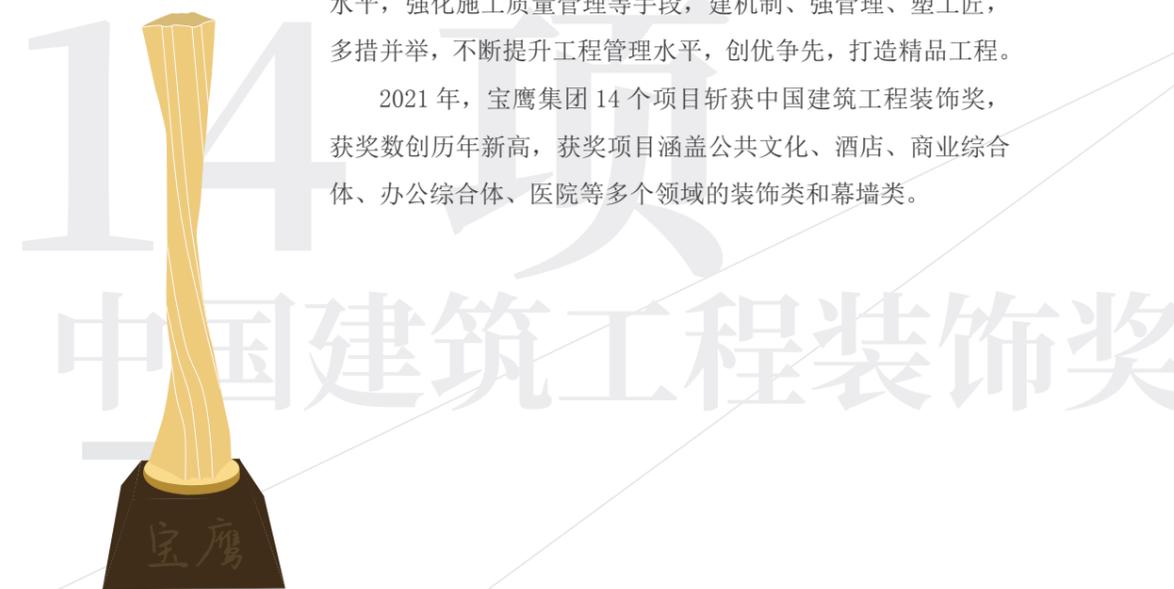
2021 年度 中国建筑工程装饰奖 获奖项目展示

“

中国建筑工程装饰奖作为建设部批准设立的中国建筑装饰行业的最高荣誉奖，由中国建筑装饰协会主办，奖项根据建筑的设计与施工、室内环境污染控制、设计创意以及施工工艺是否达到国内先进水平进行评选，评奖分年度组织实施，两年一并表彰。

2021 年，宝鹰集团继续贯彻落实精品工程战略，通过推进部门责任制和项目经理责任制，加大项目经理培养和招聘力度，落实项目现场监管工作，加强工程项目管理的精细化、标准化水平，强化施工质量管理等手段，建机制、强管理、塑工匠，多措并举，不断提升工程管理水平，创优争先，打造精品工程。

2021 年，宝鹰集团 14 个项目斩获中国建筑工程装饰奖，获奖数创历年新高，获奖项目涵盖公共文化、酒店、商业综合体、办公综合体、医院等多个领域的装饰类和幕墙类。



壹 / 内蒙古医科大学附属人民医院（自治区肿瘤医院）



内蒙古医科大学附属人民医院（自治区肿瘤医院）位于内蒙古自治区首府呼和浩特市，是一所集医疗、教学、科研、康复、防癌保健为一体的三级甲等肿瘤专科医院，也是自治区成立 70 周年的献礼工程。

宝鹰集团承建医院门诊综合楼项目建筑装修装饰工程。

贰 / 洞庭湖国际公馆度假酒店

洞庭湖国际公馆度假酒店（铂尔曼酒店）位于风景秀丽的岳阳南湖风景区，总建筑面积约 6.3 万平方米，按国际五星级标准精心设计建造，集高端商务、会展及度假功能为一体，包含 213 间客房、套房，以及 900 平米大宴会厅、餐厅、会议室、游泳池、健身房等区域。

宝鹰集团负责洞酒店室内外装饰工程的总承包。



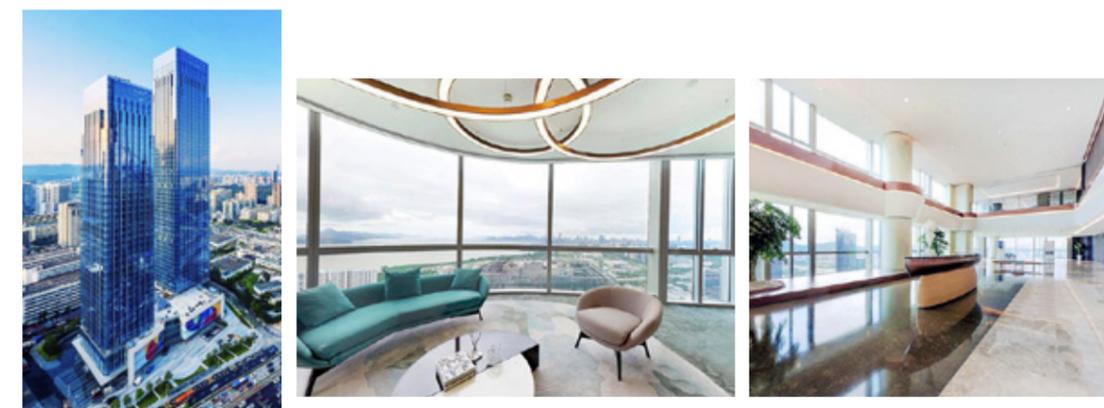
叁 / 江西省科技馆



江西省科技馆是江西省委省政府决策投资兴建的全省大型公益科普教育基地，是江西推进建设科技强省、文化强省的重要阵地。

宝鹰集团负责科技馆室内精装工程。

肆 / 深圳博今商务广场



深圳博今商务广场位于深圳市福田区，总建筑面积约为 22 万平方米，是集商业购物和高档写字楼办公为一体的休闲商务广场。

宝鹰集团负责该项目地下一层至地上四层裙房商业室内公共区域精装修工程。

伍 / 深圳柔宇国际柔性显示产业园项目



柔宇国际柔性显示产业园项目位于深圳市龙岗区国际柔性显示基地，总建筑面积为 4.9 万平方米。建筑分 A、B 座，是高科技企业深圳柔宇显示技术有限公司的生产基地办公配套用房。

宝鹰集团负责该项目商务办公、餐饮、休闲、运动等空间的室内精装修工程。

陆 / 珠海横琴星艺文创天地凯悦酒店

横琴星艺文创天地凯悦酒店位于珠海市横琴新区，是大型文化娱乐综合体“创新方”的重要组成部分，拥有 493 间客房，6 家极具风格的特色餐厅与酒吧。

宝鹰集团负责客房（含总统套房）、客房走道、电梯厅以及顶层 180° 全景酒吧的精装修工程。



柒 / 珠海横琴星艺文创天地文化娱乐综合体



珠海横琴星艺文创天地文化娱乐综合体拥有购物中心、多功能厅、婚礼亭、高端健检美容中心和两个室内主题景点。

宝鹰集团负责购物中心、多功能厅、婚礼亭的精装修工程。

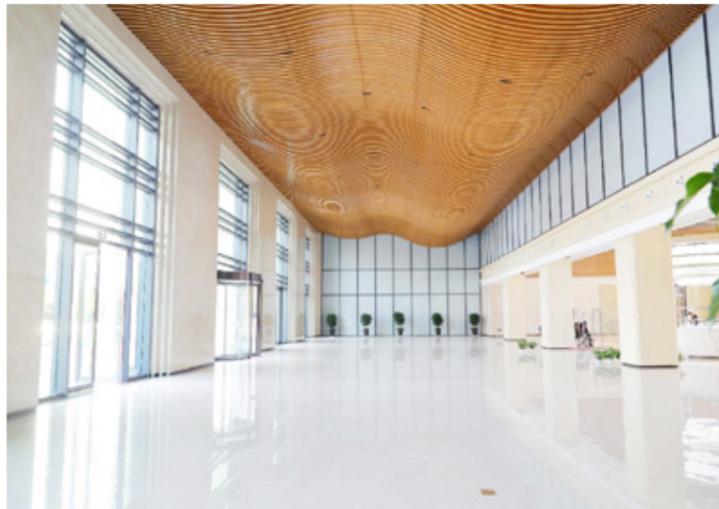
捌 / 珠海横琴星艺文创天地办公楼



珠海横琴星艺文创天地办公楼是创新方横琴文化公司的总部所在地，楼高 22 层，装修面积 5.2 万平方米。

宝鹰集团负责办公楼部分办公区域及公共区域的精装修工程。

玖 / 武汉东合中心三期南区办公楼



武汉东合中心三期南区办公楼，位于湖北省武汉市经济技术开发区，总建筑面积为 8.2 万平方米，是武汉市经济开发的高端精品办公楼。

宝鹰集团负责大楼办公区域、公共区域精装修工程。

拾 / 深圳北邮科技大厦

深圳北邮科技大厦由北京邮电大学全资建设，建筑面积约 43000 平方米，是北邮在粤港澳大湾区的产学研基地。

宝鹰集团负责大厦部分办公区域及公共区域的精装修工程。



拾壹 / 西藏航空成都基地



西藏航空成都基地位于成都市双流县，（一期）总建筑面积约 11.2 万平方米，由 1# 楼及辅助配套用房（酒店）、2# 楼及辅助配套用房（办公楼）组成。

宝鹰集团负责西藏航空成都基地一期的室内装饰工程。

拾贰 / 惠州隆生金山湖中心办公楼（幕墙）



惠州隆生金山湖中心占地 53 万平方米，是广东惠州金山新城地标级综合体生活大城，涵盖甲级写字楼、高档住宅区、大型购物中心。中心幕墙最高标高为 148.250 米，属于钢筋混凝土框架剪力墙结构。

宝鹰集团负责隆生金山湖中心甲级写字楼幕墙工程。

拾叁 / 惠州荣灿中心（幕墙）



惠州荣灿中心地处广东省惠州市占地 3.1 万平米，建筑面积约 23.5 万平米，最高楼 245.5 米，含 3 栋 36 层高层住宅、1 栋 5A 甲级写字楼以及约 3 万平米的集中商业裙楼。

宝鹰集团负责荣灿中心(星月天地)的幕墙工程。



拾肆 / 达州市中心医院



达州市中心医院位于四川省达州市，始建于 1921 年，是一所集医疗、教学、科研、预防、保健为一体的三级甲等综合医院。达州市中心医院业务综合大楼是达州市重点民生工程之一。

宝鹰集团负责达州市中心医院业务综合楼建设项目室内装修工程。

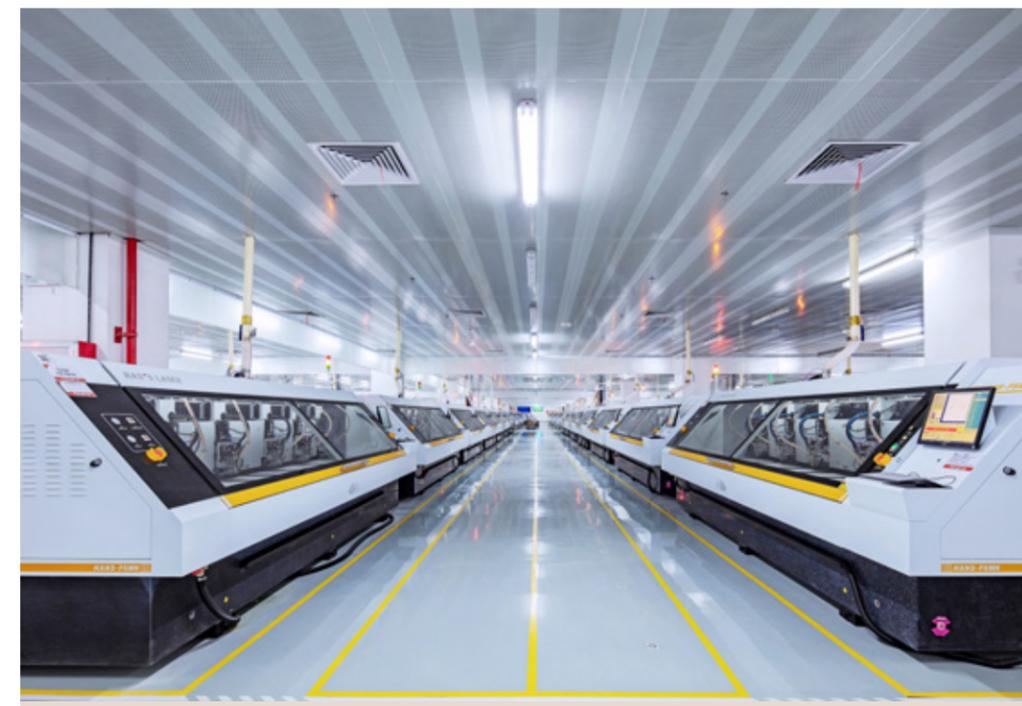


总合同额：1.35 亿

- 12 大系统工程组成
- 25 项专业交叉作业
- 100000 米管道工程量
- 23505 件设备
- 千级洁净标准
- BIM 技术全程介入
- 150 天完成！

品质
如一

宝鹰助力 珠海方正 PCB 高端产业基地建成投产



方正 PCB 高端产业基地位于珠海市斗门区富山工业园，是方正集团布局 PCB 产业，聚焦高端通讯、服务器及存储 PCB 生产制造的重要阵地，是珠海市政府与方正集团全面加强合作的重大成果。

宝鹰集团负责的方正 PCB 高端产业基地机电安装总承包工程，总工期 150 天，涉及强弱电、自控、给排水、暖通工程、净化工程、空压系统及热回收、钢结构等专业，范围涵盖一期 1、4、5 号三栋建筑，总建筑面积约为 107945.52 平方米，其中主厂房单层占地面积约 25000 平方米，共计三层，洁净车间面积 10404 平方米，包含千级、万级、十万级洁净室。

车间动力配电及照明工程



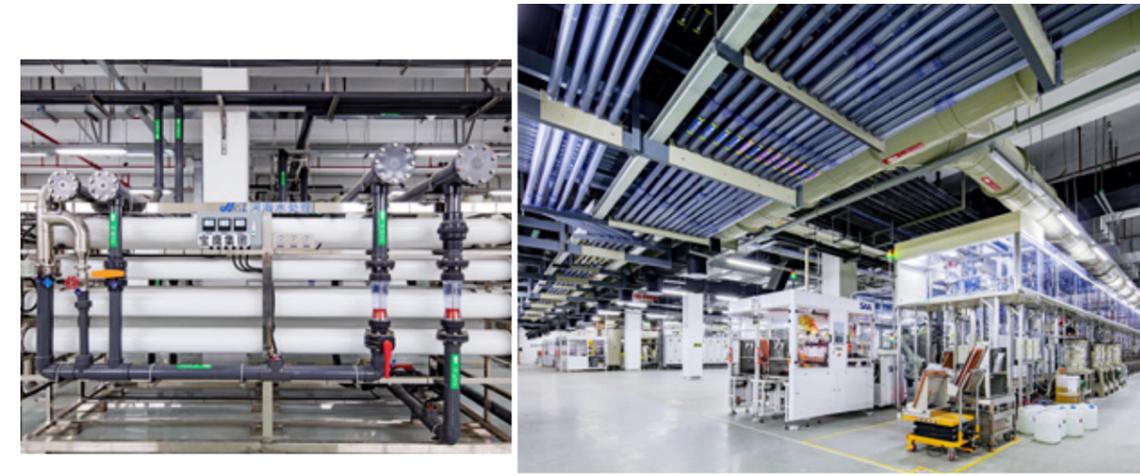
工程包括变配电、动力、照明、控制、线管、线槽、屏蔽箱、设备安装调试和相关设备的防雷接地的施工组织及管理，根据本工程的特点，从实际出发、科学组织、均衡施工，达到快速、有序、优质、高效。

净化车间及暖通空调工程



项目部为 4350 RT 的制冷机房设计 5.0 高效机房，经过精准的阻力计算，变频调节，实现制冷主机、水泵、冷却塔能耗最小化，最大限度降低能耗，降低排放，实现高效节能的目的。

工艺给排水及纯水系统工程



工艺给水系统包括生产给水、设备用水、生活排水、工艺排水、设备排水等。给水有自来水、水库给水、中水、超滤水、纯水，排水有生活污水、生产废水排水、雨水排水、化学清洗排水，生产废水排水均排向厂区废水处理站处理达标后回收并利用，排水管道根据业主要求均需有 3% 的坡度，管道数量多，空间有限，对施工安装难度有极大的考验。

压缩空气及热回收系统工程

空压机进气端由新风机组 MAU 进行降温、过滤处理至低温洁净的空气使得生产车间能使用洁净的压缩空气，并且空压机组属于热回收型，可将空压机产生的热量进行回收产生高温热水供生产设备及空调制热使用。



设备自控系统工程

自控系统涉及空调、压缩空气、工艺冷却水以及电气、纯水、工艺给排水、废气、集尘等多个专业的监控和报表，通过自控调节维持车间内恒温恒湿的要求，并且达到节能最大化，以及设备的远程操控开关、调节、显示设备状态，使厂房维护运营更加方便、更加智能化。

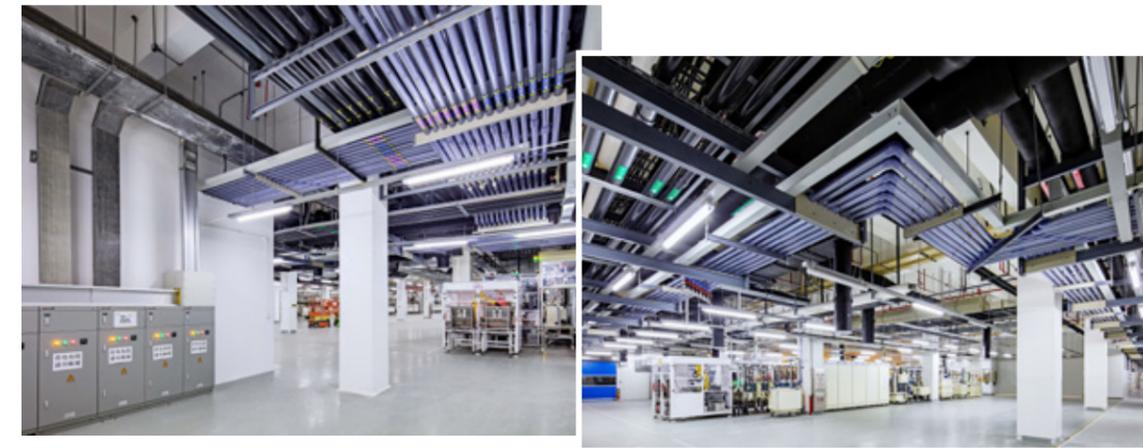


废气及集尘处理系统工程



废气处理系统包括酸性废气、碱性废气、有机废气、热排废气，废气排放为避免泄漏，因此对管道严密性有着极高的要求，同时为了避免废气污染环境及损害人体健康，生产设备产生废气均抽至屋顶由多台洗涤塔处理至排放标准。生产设备产生粉末、碎屑等均由集尘系统进行收集处理，避免造成粉尘污染，同时回收利用金属粉尘。

钢结构平台及走廊吊架工程



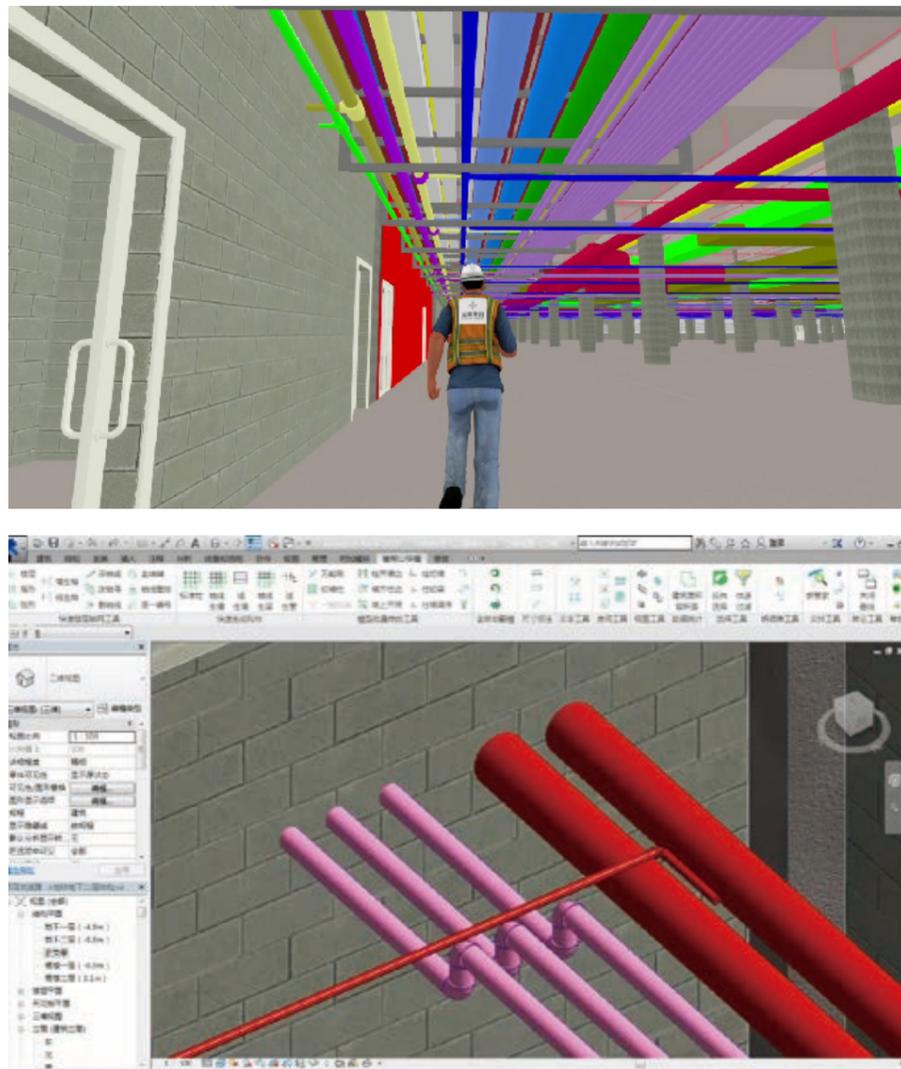
钢结构平台承受荷载大，且面积大，主要用于放置空调设备，方便后期维护及检修。在设计走廊共用吊架时，为避免交错及支吊架混乱、空间不足的现象并且保证管道布置美观，项目部采用BIM三维建模绘制管道模型，通过对管道模型进行调整，使得共用吊架能充分利用空间及效果美观。

工艺冷却水及高温热水系统工程



工艺冷却水及高温热水系统包含7/12℃、14/19℃、18/23℃、30/35℃、40/45℃、60/65℃、87/92℃七种系统水温，主要用于冷却业主生产设备。水温的过高与过低均会影响业主生产设备的精密度，直接性影响到成品的质量标准，因此工艺冷却水系统对水温的控制有着严格的要求。

BIM 三维建模、轻量化模型全程介入指导



该项目涉及专业多，系统复杂，管道工程量大，设备数量多，交叉作业频繁。项目团队通过运用 BIM 技术绘制厂房建筑模型、建立管道综合模型和装修模型、修正并深化图纸、BIM 轻量化、BIM+VR 应用等手段，配合现场技术指导工作，解决了各类管道的碰撞及交汇问题，有效管理交叉施工，提高施工效率，确保项目高质量完成。该项目 BIM 应用还获得了 2020 年“智建杯”中国智慧建造应用大赛铜奖。

竭尽所能 抵达无限可能

深铁置业集团总部

超
超甲级商务办公写字楼
行业标杆企业总部
地处深圳 CBD
绿色、科技、创新、城市理念



深铁置业大厦
Shenzhen Met Tower

深铁置业集团

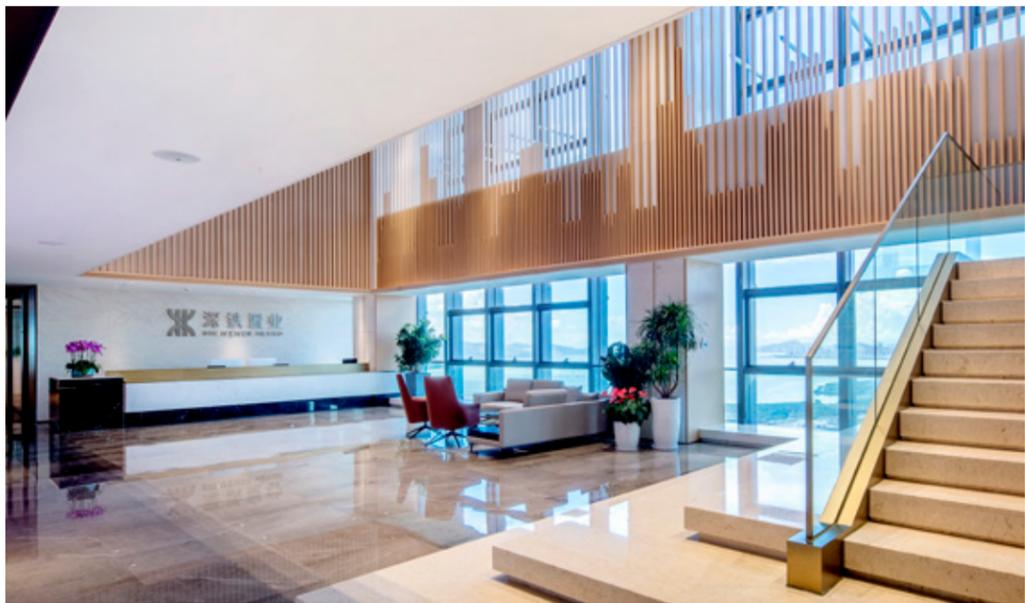
——深圳地铁集团全资子公司

——国内一流轨道物业服务商

深铁置业大厦位于福田 CBD——车公庙，大厦总建筑面积约 15 万平方米，建筑总高度约 249 米。大厦接驳 1/7/9/11 四条地铁线换乘站，坐享 30 分钟迅速抵达机场、口岸、高铁站便捷出行生活圈；坐拥城市交通、商业、生态等优质生活，商务资源环伺，是福田精端商务的新门户，是城市金融与经济的新蓝本。该大厦于 2021 年 7 月正式启用。

深铁置业集团总部位于大厦 4F、46F、48-51F，宝鹰集团负责其室内精装工程。

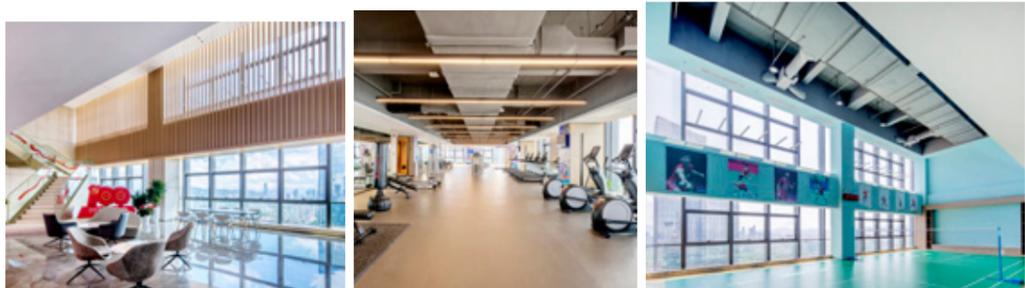
— 城市 · 创新 · 科技 · 空间 —



▲ 48F 接待大堂

深铁置业集团总部以城市、创新、科技、空间为设计理念，打破传统，融合多种办公方式，将整个区域划分为共享空间、开放空间、会议空间和独立空间等不同部分，体现深圳开放包容、青春活力、创意创造、绿色未来的特点。

共享空间



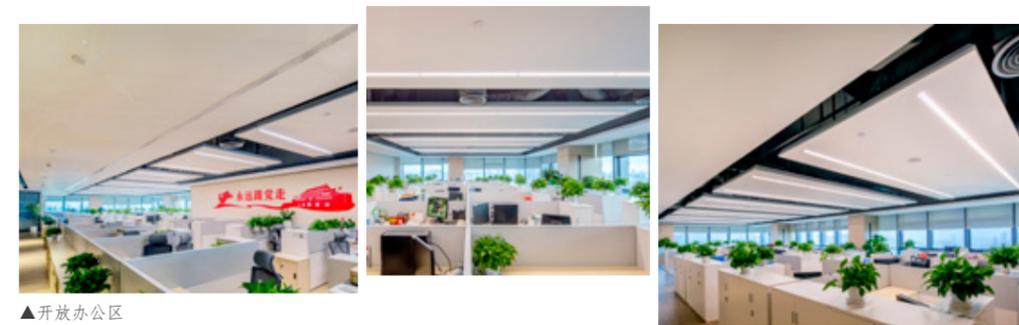
▲ 50F 接待大堂

▲ 健身房

▲ 羽毛球馆

共享空间是提供员工休闲娱乐、头脑风暴，互动交流的空间，如：大堂接待区、等候区、文印室、运动休闲场所等区域。施工团队结合设计想法，通过对空间、色彩、材料的精心安排，营造充满生活气息的，学习锻炼多元化的，能促进彼此之间更多交往的共享区域。

开放办公空间



▲ 开放办公区

开放空间有别于传统的格子间，以开放、交流为原则，拓宽办公的局限性，增强员工的互动性、流动性、沟通性，视野更加开阔，办公区域统一一致。

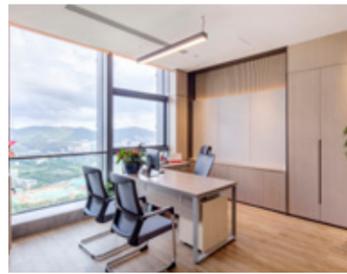
会议空间



▲ 会议室

会议空间是员工集中并且是办公室的主要活动中心，以简单、大方、实用为原则，采用玻璃隔断等方式，划分大、中、小、三种会议室，配以现代多媒体会议系统，满足不同的会议需求。

独立办公空间



▲独立办公室



独立空间主要是独立的办公空间，活动空间，保证谈话的隐蔽性和生活的隐私。

— 精益求精 · 科学高效 —



▲深圳地铁置业集团优秀合作方



▲深圳地铁置业集团优秀项目奖

为了在工期内高质量完成项目建设，宝鹰集团项目团队坚持“科学管理，规范施工，优质服务，质量一流”的质量方针，严格按照 ISO9002 标准，指导全过程质量管理。项目开始便成立质量管理领导小组，组建精干的试验和测量队伍，定期召开质量分析会议，强化设备、材料、过程管理，最终以优异的表现获得业主肯定，被深圳地铁置业集团有限公司授予“优秀合作方”、“优秀项目奖”两项荣誉。

未来，宝鹰将继续做精做强建筑装饰设计与施工主业，发扬精益求精的工匠精神，科学管理、规范施工，为客户装饰完美空间。

助力冬奥！

宝鹰集团参建

国家会议中心二期项目顺利交付使用



冬奥会来了！



冬奥



▲习近平总书记考察位于国家会议中心二期的北京冬奥会主媒体中心

北京国家会议中心二期建筑坐落在北京市朝阳区奥林匹克公园中心区，紧邻鸟巢和水立方，由主体建筑和配套建筑组成。中心总建筑面积 78 万平方米，会议中心主体建筑面积 27 万平方米。该建筑主体部分南北长度达 460 米，东西宽度 150 米，高 45 米，地上 3 层，地下 2 层。未来主要用于举办国务、政务及高端商务会展活动。

2022 冬奥运主媒体中心

国家会议中心二期主体项目，是北京 2022 年冬奥会北京赛区开工最晚、规模最大的新建项目。北京 2022 年冬奥会主媒体中心作为北京 2022 年冬奥会临建场馆，选址在国家会议中心二期，包括国际广播中心（IBC）和主新闻中心（MPC）两部分功能，是全球注册平面媒体及转播商的赛时媒体总部，总使用面积约 21.1 万平方米。冬奥期间预计将接待 3000 多名文字及摄影记者，约 12000 名转播人员。



▲交付活动

宝鹰集团承建国家会议中心二期项目南区办公区域（含大堂、电梯厅、公共卫生间、公共走廊、办公区域以及贵宾休息室区域等），完工后将交付冬奥组委，在 2022 年北京冬奥会期间承担主媒体中心（MMC）功能，为全球媒体提供全方位服务保障。



▲南区公共区域

与疫情做斗争，为冬奥赢时间



▲主媒体中心

2021 年 2 月，宝鹰集团接到这一具有重大意义的任务后，紧急抽调精兵强将，在北京超严的疫情防控政策下，与各单位密切配合，以高度的政治担当和高效的执行力，最终于 10 月 15 日圆满完成了施工任务，为北京冬奥会奥组委入驻场馆开展工作争取了宝贵的时间。

国家重要的对外（会客厅）

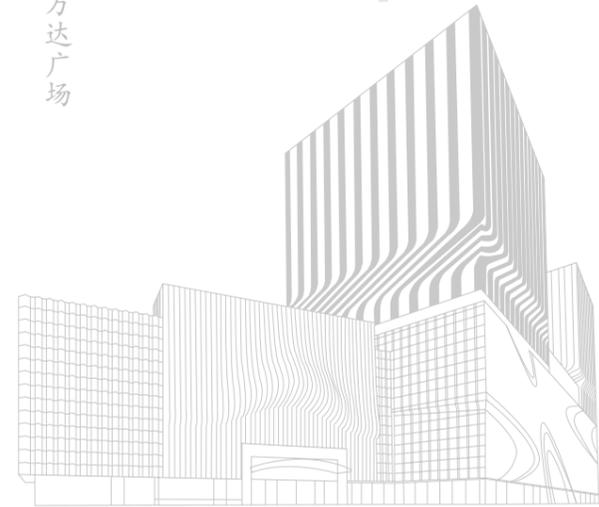


冬奥会后的国家会议中心二期将继续改造建设，作为会展建筑使用。建成后，将与国家会议中心一期共同组成总规模超 130 万平方米的世界级会展综合体，形成以国家会议中心为核心支点的“会议铁三角+展览三峰”国际交往中心格局，成为迈向具有广泛全球影响力的全能型国际交往中心。既能满足高端政务、国务外交活动需求，又能满足各类大型国际交往活动和商务会展活动需求。



南京万达广场

南京万达广场



Industry News
关注行业趋势，共享前沿咨询。

行业动态

中央出台重要文件 对建筑业影响深远

来源

中装新网



碳达峰 绿色低碳循环 围绕同一个目标， 国家出台三份文件：

- 1、中共中央国务院关于完整准确全面贯彻新发展理念做好碳达峰碳中和工作的意见；
- 2、国务院关于印发2030年前碳达峰行动方案的通知；
- 3、中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于推动城乡建设绿色发展的意见》。

一、主要目标

■ 2025年
绿色低碳循环发展的经济体系初步形成，重点行业能源利用效率大幅提升。单位国内生产总值能耗比2020年下降13.5%；单位国内生产总值二氧化碳排放比2020年下降18%；非化石能源消费比重达到20%左右；森林覆盖率达到24.1%，森林蓄积量达到180亿立方米，为实现碳达峰、碳中和奠定坚实基础。

■ 2030年
经济社会发展全面绿色转型取得显著成效，重点耗能行业能源利用效率达到国际先进水平。单位国内生产总值能耗大幅下降；单位国内生产总值二氧化碳排放比2005年下降65%以上；非化石能源消费比重达到25%左右，风电、太阳能发电总装机容量达到12亿千瓦以上；森林覆盖率达到25%左右，森林蓄积量达到190亿立方米，二氧化碳排放量达到峰值并实现稳中有降。

■ 2060年
绿色低碳循环发展的经济体系和清洁低碳安全高效的能源体系全面建立，能源利用效率达到国际先进水平，非化石能源消费比重达到80%以上，碳中和目标顺利实现，生态文明建设取得丰硕成果，开创人与自然和谐共生新境界。

二、文件中与建筑相关要求

《关于完整准确全面贯彻新发展理念做好碳达峰碳中和工作的意见》提出：

■ 1. 推进城乡建设和管理模式低碳转型
在城乡规划建设管理各环节全面落实绿色低碳要求。推动城市组团式发展，建设城市生态和通风廊道，提升城市绿化水平。合理规划城镇建

筑面积发展目标，严格管控高能耗公共建筑建设。实施工程建设全过程绿色建造，健全建筑拆除管理制度，杜绝大拆大建。加快推进绿色社区建设。结合实施乡村建设行动，推进县城和农村绿色低碳发展。

■ 2. 大力发展节能低碳建筑
持续提高新建建筑节能标准，加快推进超低能耗、近零能耗、低碳建筑规模化发展。大力推进城镇既有建筑和市政基础设施节能改造，提升建筑节能低碳水平。逐步开展建筑能耗限额管理，推行建筑能效测评标识，开展建筑领域低碳发展绩效评估。全面推广绿色低碳建材，推动建筑材料循环利用。发展绿色农房。

■ 3. 加快优化建筑用能结构
深化可再生能源建筑应用，加快推动建筑用能电气化和低碳化。开展建筑屋顶光伏行动，大幅提高建筑采暖、生活热水、炊事等电气化普及率。在北方城镇加快推进热电联产集中供暖，加快工业余热供暖规模化发展，积极稳妥推进核电余热供暖，因地制宜推进热泵、燃气、生物质能、地热能等清洁低碳供暖。

《2030年前碳达峰行动方案》提出：

■ 1. 推进城乡建设绿色低碳转型。
推动城市组团式发展，科学确定建设规模，控制新增建设用地过快增长。倡导绿色低碳规划设计理念，增强城乡气候韧性，建设海绵城市。推广绿色低碳建材和绿色建造方式，加快推进新型建筑工业化，大力发展装配式建筑，推广钢结构住宅，推动建材循环利用，强化绿色设计和绿色施工管理。加强县城绿色低碳建设。推动建立以绿色低碳为导向的城乡规划建设管理机制，制定建筑拆除管理办法，杜绝大拆大建。建设绿色城镇、绿色社区。

■ 2. 加快提升建筑能效水平。

加快更新建筑节能、市政基础设施等标准，提高节能降碳要求。加强适用于不同气候区、不同建筑类型的节能低碳技术研发和推广，推动超低能耗建筑、低碳建筑规模化发展。加快推进居住建筑和公共建筑节能改造，持续推动老旧供热管网等市政基础设施节能降碳改造。提升城镇建筑和基础设施运行管理智能化水平，加快推广供热计量收费和合同能源管理，逐步开展公共建筑能耗限额管理。到2025年，城镇新建建筑全面执行绿色建筑标准。

■ 3. 加快优化建筑用能结构。

深化可再生能源建筑应用，推广光伏发电与建筑一体化应用。积极推动严寒、寒冷地区清洁取暖，推进热电联产集中供暖，加快工业余热供暖规模化应用，积极稳妥开展核能供热示范，因地制宜推行热泵、生物质能、地热能、太阳能等清洁低碳供暖。提高建筑终端电气化水平，建设集光伏发电、储能、直流配电、柔性用电于一体的“光储直柔”建筑。到2025年，城镇建筑可再生能源替代率达到8%，新建公共机构建筑、新建厂房屋顶光伏覆盖率力争达到50%。

■ 4. 推进农村建设和用能低碳转型。

推进绿色农房建设，加快农房节能改造。持续推进农村地区清洁取暖，因地制宜选择适宜取暖方式。发展节能低碳农业大棚。推广节能环保灶具、电动农用车、节能环保农机和渔船。加快生物质能、太阳能等可再生能源在农业生产和农村生活中的应用。加强农村电网建设，提升农村用能电气化水平。

《关于推动城乡建设绿色发展的意见》提出：

- 实施建筑领域碳达峰、碳中和行动。
- 开展绿色建筑、节约型机关、绿色学校、绿色医院创建行动。
- 大力推广超低能耗、近零能耗建筑，发展

零碳建筑。

- 实施绿色建筑统一标识制度。
- 大力推动可再生能源应用，鼓励智能光伏与绿色建筑融合创新发展
- 加快推行工程总承包，推广全过程工程咨询，推进民用建筑工程建筑师负责制。
- 加快推进工程造价改革。
- 改革建筑劳动用工制度，大力发展专业作业企业等等。

三、实现碳中和的路径

实现碳中和的路径主要有五个方面。

■ 一是源头减量。

即减少碳排放主要行业的能源消耗，例如钢铁、电建铝、水泥等行业都面临着进一步压缩低效产能的要求。

■ 二是能源替代。

即用清洁能源和可再生能源代替传统煤炭、石油等能源。根据统计年鉴，2019年我国能源消费总量48.7亿吨标煤，其中煤炭、石油、天然气、一次电力及其他能源占比分别为57.7%、18.9%、8.1%、15.3%。其中，石油主要用于终端消费（交通、工业），煤炭主要用于中间消费（火力发电），天然气主要用于终端消费（交通、工业、居民生活）。

■ 三是回收利用。

即发展废钢利用、再生铝、塑料回收等循环经济，减少初次生产的碳排放。

■ 四是节能提效。

即通过工艺的改进、节能技术的应用减少工业、居民生活的碳排放。

■ 五是碳捕集。

即发展碳捕集、利用与封存技术（CCUS）、生物质能碳捕集与封存技术（BECCS）、植树造林

等吸收二氧化碳，实现负排放。

四、碳中和目标对建筑业的影响

根据国际能源署和联合国环境规划署发布的《2019年全球建筑和建筑业状况报告》，建筑业占全球能源和过程相关二氧化碳排放的近40%。2017年至2018年，全球建筑业排放量增长了2%，达到历史最高水平。到2060年，全球人口有望达到100亿，其中三分之二的人口将生活在城市中。要容纳这些城市人口，要新增建筑面积2300亿平方米，需将现有建筑存量翻倍。如此巨大的建筑需求，加上城镇化程度的不断提高，意味着建筑业温室气体排放量将持续上升。

中国建筑业规模位居世界第一，现有城镇总建筑存量约650亿平方米，这些建筑在使用过程中排放了约21亿吨二氧化碳，约占中国碳排放总量的20%，也占全球建筑总排放量的20%。中国每年新增建筑面积约20亿平方米，相当于全球新增建筑总量的近三分之一，建设活动每年产生的碳排放约占全球总排放量的11%，主要来源于钢铁、水泥、玻璃等建筑材料的生产运输以及现场施工。

另根据中国建筑节能协会能耗统计专委会发布的《中国建筑能耗研究报告2020》，2018年全国建筑全过程能耗总量占全国能源消费总量比重为46.5%；2018年全国建筑全过程碳排放总量占全国碳排放的比重为51.3%。

近期生态环境部应对气候司正式委托中国建筑材料联合会开展建材行业纳入全国碳市场相关工作，包括建材行业配额分配、碳市场运行测试、碳市场监控等各项服务。建筑产业链节能减排政策持续落地，绿色建筑发展趋势明确。建筑产业链碳排放量占全国40%。

碳中和目标对建筑业的影响之一是建筑业的

市场将有增有减。增量市场首先是新能源工程建设迎来投资快速增长的机遇。到2030年，我国光伏、风电总装机容量将达到12亿千瓦以上。根据国家能源局数据，截止到2020年底，我国光伏、风电装机容量是5.3亿千瓦，还有很大差距。据有关金融机构预测，到2060年实现碳中和，我国光伏、风电装机建设投资规模约60万亿元。增量市场还包括其他可再生能源投资、新能源充电桩等领域。此外，对现有建筑的节能改造也是一个巨大的增量领域。减量市场则是钢铁、水泥等能耗大户行业，需要继续去产能、优结构。

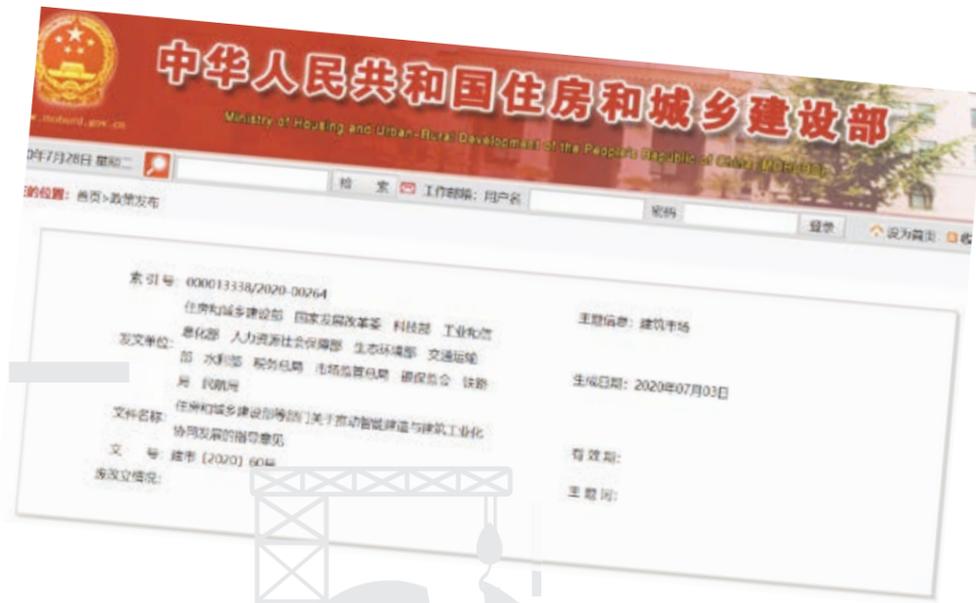
碳中和目标对建筑业的影响之二是建筑业的建造方式需要彻底改革。2020年7月，住建部、发改委、工信部等13部门联合印发《关于推动智能建造与建筑工业化协同发展的指导意见》，明确要求实行工程建设项目全生命周期内的绿色建造，推动建立建筑业绿色供应链，提高建筑垃圾的综合利用水平，促进建筑业绿色改造升级。同一时间，由住建部、发改委等7部门印发的《绿色建筑创建行动方案》明确，到2022年城镇新建建筑中绿色建筑面积占比达到70%，既有建筑能效水平不断提高，装配化建造方式占比稳步提升，绿色建材应用进一步扩大。2021年1月，住建部决定在湖南省、广东省深圳市、江苏省常州市开展绿色建造试点，促进建筑业转型升级和城乡建设绿色发展。

未来可实现减排节能的绿色建筑大有可为，建筑企业需要理解这一趋势，抓住机遇快速推进业务创新和技术创新，将带来生产方式、业务模式革新，孕育丰富市场机遇。在我国迈向碳中和的过程中实现自身的高质量发展。

住建部发文，建筑业发展大势已然明朗

读懂此文便读懂了建筑业的未来

来源
中装新网



idea

住建部、国家发改委等13部门联合发布的《关于推动智能建造与建筑工业化协同发展的指导意见》，提出：“大力发展建筑工业化为载体，以数字化、智能化升级为动力，创新突破相关核心技术，加大智能建造在工程建设各环节应用，形成涵盖科研、设计、生产加工、施工装配、运营等全产业链融合一体的智能建造产业体系，提升工程质量安全、效益和品质，有效拉动内需，培育国民经济新的增长点”。

1. 发展目标

到2025年，形成一批智能建造龙头企业，打造“中国建造”升级版。

到2035年，我国智能建造与建筑工业化协同发展取得显著进展，企业创新能力大幅提升，“中国建造”核心竞争力世界领先，建筑工业化全面实现，迈入智能建造世界强国行列。

2. 加快培育具有智能建造系统解决方案能力的工程总承包企业

形成以工程总承包企业为核心、相关领先企业深度参与的开放型产业体系。加大对智能建造关键技术研究、基础软硬件开发、智能系统和设备研制、项目应用示范等的支持力度。

3. 加快建筑工业化升级

大力发展装配式建筑，推动建立以标准部品为基础的专业化、规模化、信息化生产体系。

在建造全过程加大建筑信息模型（BIM）、互联网、物联网、大数据、云计算、移动通信、人工智能、区块链等新技术的集成与创新应用。

提升各类施工机具的性能和效率，提高机械化施工程度。

加快打造建筑产业互联网平台，推广应用钢结构构件智能制造生产线和预制混凝土构件智能生产线。

4. 提升信息化水平

加快部品部件生产数字化、智能化升级，推广应用数字化技术、系统集成技术、智能化装备和建筑机器人，实现少人甚至无人工厂。

以钢筋制作安装、模具安拆、混凝土浇筑、钢构件下料焊接、隔墙板和集成厨卫加工等工厂生产关键环节为重点，推进工艺流程数字化和建筑机器人应用。

推动在材料配送、钢筋加工、喷涂、铺贴地砖、安装隔墙板、高空焊接等现场施工环节，加强建筑机器人和智能控制造楼机等一体化施工设备的应用。

在装配式建筑工厂打造“机器人”应用场景，推动建立智能建造基地。

住建部相关原文如下：

住房和城乡建设部等部门关于推动智能建造与建筑工业化协同发展的指导意见：

建筑业是国民经济的支柱产业，为我国经济持续健康发展提供了有力支撑。但建筑业生产方式仍然比较粗放，与高质量发展要求相比还有很大差距。为推进建筑工业化、数字化、智能化升级，加快建造方式转变，推动建筑业高质量发展，制定本指导意见。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚持稳中求进工作总基调，坚持新发展理念，坚持以供给侧结构性改革为主线，围绕建筑业高质量发展总体目标，以大力发展建筑工业化为载体，以数字化、智能化升级为动力，创新突破相关核心技术，加大智能建造在工程建设各环节应用，形成涵盖科研、设计、生产加工、施工装配、运营等全产业链融合一体的智能建造产业体系，提升工程质量安全、效益和品质，有效拉动内需，培育国民经济新的增长点，实现建筑业转型升级和持续健康发展。

二、基本原则

市场主导，政府引导。充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，强化企业市场主体地位，积极探索智能建造与建筑工业化协同发展路径和模式。

立足当前，着眼长远。准确把握新一轮科技革命和产业变革趋势，加强战略谋划和前瞻部署，加快推进建筑业转型升级和提质增效，全面提升智能建造水平。

跨界融合，协同创新。建立健全跨领域跨行业协同创新体系，推动智能建造核心技术联合攻关与示范应用，促进科技成果转化应用。

节能环保，绿色发展。在建筑工业化、数字化、智能化升级过程中，注重能源资源节约和生态环境保护，提高能源资源利用效率。

自主研发，开放合作。大力提升企业自主研发能力，掌握智能建造关键核心

技术，完善产业链条，强化网络和信息安全管理，加强信息基础设施安全保障，促进国际交流合作。

三、发展目标

到 2025 年，我国智能建造与建筑工业化协同发展的政策体系和产业体系基本建立，建筑工业化、数字化、智能化水平显著提高，建筑产业互联网平台初步建立，产业基础、技术装备、科技创新能力以及建筑安全质量水平全面提升，劳动生产率明显提高，能源资源消耗及污染排放大幅下降，环境保护效应显著。推动形成一批智能建造龙头企业，打造“中国建造”升级版。

到 2035 年，我国智能建造与建筑工业化协同发展取得显著进展，“中国建造”核心竞争力世界领先，建筑工业化全面实现，迈入智能建造世界强国行列。

四、重点任务

（一）加快建筑工业化升级。

大力发展装配式建筑，推动建立以标准部品为基础的专业化、规模化、信息化生产体系。加快推动新一代信息技术与建筑工业化技术协同发展，在建造全过程加大建筑信息模型（BIM）、互联网、物联网、大数据、云计算、移动通信、人工智能、区块链等新技术的集成与创新应用。大力推进先进制造设备、智能设备及智慧工地相关装备的研发、制造和推广应用，提升各类施工机具的性能和效率，提高机械化施工程度。加快传感器、高速移动通讯、无线射频、近场通讯及二维码识别等建筑物联网技术应用，提升数据资源利用水平和信息服务能力。加快打造建筑产业互联网平台，推广应用钢结构构件智能制造生产线和预制混凝土构件智能生产线。

（二）加强技术创新。

加强技术攻关，推动智能建造和建筑工业化基础共性技术和关键核心技术研发、转移扩散和商业化应用，加快突破部品部件现代工艺制造、智能控制和优化、新型传感感知、工程质量检测监测、数据采集与分析、故障诊断与维护、专用软件等一批核心技术。探索具备人机协调、自然交互、自主学习功能的建筑机器人批量应用。研发自主知识产权的系统性软件与数据平台、集成建造平台。推进工业互联网平台在建筑领域的融合应用，建设建筑产业互联网平台，开发面向建筑领域的应用程序。围绕数字设计、智能生产、智能施工，构建先进适用的智能建

造及建筑工业化标准体系，开展基础共性标准、关键技术标准、行业应用标准研究。

（三）提升信息化水平。

推进数字化设计体系建设，统筹建筑结构、机电设备、部品部件、装配施工、装饰装修，推行一体化集成设计。积极应用自主可控的BIM技术，加快构建数字设计基础平台和集成系统，实现设计、工艺、制造协同。加快部品部件生产数字化、智能化升级，推广应用数字化技术、系统集成技术、智能化装备和建筑机器人，实现少人甚至无人工厂。以钢筋制作安装、模具安拆、混凝土浇筑、钢构件下料焊接、隔墙板和集成厨卫加工等工厂生产关键环节为重点，推进工艺流程数字化和建筑机器人应用。以企业资源计划（ERP）平台为基础，进一步推动向生产管理子系统的延伸，实现工厂生产的信息化管理。

（四）培育产业体系。

探索适用于智能建造与建筑工业化协同发展的新型组织方式、流程和管理模式。加快培育具有智能建造系统解决方案能力的工程总承包企业，统筹建造活动全产业链，推动企业以多种形式紧密合作、协同创新，逐步形成以工程总承包企业为核心、相关领先企业深度参与的开放型产业体系。

（五）积极推行绿色建造。

实行工程建设项目全生命周期内的绿色建造，以节约资源、保护环境为核心，通过智能建造与建筑工业化协同发展，提高资源利用效率，减少建筑垃圾的产生，大幅降低能耗、物耗和水耗水平。

（六）开放拓展应用场景。

加强智能建造及建筑工业化应用场景建设，推动科技成果转化、重大产品集成创新和示范应用。发挥重点项目以及大型项目示范引领作用，加大应用推广力度，拓宽各类技术的应用范围，初步形成集研发设计、数据训练、中试应用、科技金融于一体的综合应用模式。发挥龙头企业示范引领作用，在装配式建筑工厂打造“机器代人”应用场景，推动建立智能建造基地。

（七）创新行业监管与服务模式。

推动各地加快研发适用于政府服务和决策的信息系统，探索建立大数据辅助科学决策和市场监管的机制，完善数字化成果交付、审查和存档管理体系。通过融合遥感信息、城市多维地理信息、建筑及地上地下设施的BIM、城市感知信息等多源信息，探索建立表达和管理城市三维空间全要素的城市信息模型（CIM）基础平台。建立健全与智能建造相适应的工程质量、安全监管模式与机制。引导大型总承包企业采购平台向行业电子商务平台转型，实现与供应链上下游企业间的互联互通，提高供应链协同水平。

五、保障措施

（一）加强组织实施。

各地要建立智能建造和建筑工业化协同发展的体系框架，因地制宜制定具体实施方案，明确时间表、路线图及实施路径，强化部门联动，建立协同推进机制，落实属地管理责任，确保目标完成和任务落地。

（二）加大政策支持。

各地要将现有各类产业支持政策进一步向智能建造领域倾斜，加大对智能建造关键技术研究、基础软硬件开发、智能系统和设备研制、项目应用示范等的支持力度。对经认定并取得高新技术企业资格的智能建造企业可按规定享受相关优惠政策。企业购置使用智能建造重大技术装备可按规定享受企业所得税、进口税收优惠等政策。推动建立和完善企业投入为主体的智能建造多元化投融资体系，鼓励创业投资和产业投资投向智能建造领域。各相关部门要加强跨部门、跨层级统筹协调，推动解决智能建造发展遇到的瓶颈问题。

（三）加大人才培育力度。

各地要制定智能建造人才培育相关政策措施，明确目标任务，建立智能建造人才培养和发展的长效机制，打造多种形式的高层次人才培养平台。鼓励骨干企业和科研单位依托重大科研项目和示范应用工程，培养一批领军人才、专业技术人员、经营管理人员和产业工人队伍。加强后备人才培养，鼓励企业和高等院校深化合作，为智能建造发展提供人才后备保障。

（四）建立评估机制。

各地要适时对智能建造与建筑工业化协同发展相关政策的实施情况进行评估，重点评估智能建造发展目标落实与完成情况、产业发展情况、政策出台情况、标准规范编制情况等，并通报结果。

（五）营造良好环境。

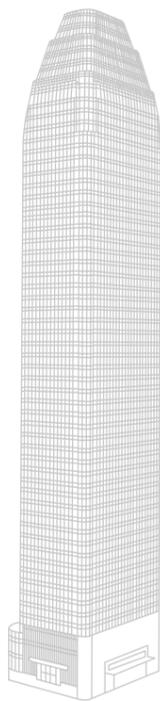
要加强宣传推广，充分发挥相关企事业单位、行业学协会的作用，开展智能建造的政策宣传贯彻、技术指导、交流合作、成果推广。构建国际化创新合作机制，加强国际交流，推进开放合作，营造智能建造健康发展的良好环境。





荣灿·惠州中心
中国建筑工程装饰奖

荣灿·惠州中心



深度视角

深入科学技术研究，奠定企业发展步伐。
Depth Perspective

宝鹰集团主编的《建筑装饰装修工程维修与保养标准》发布实施

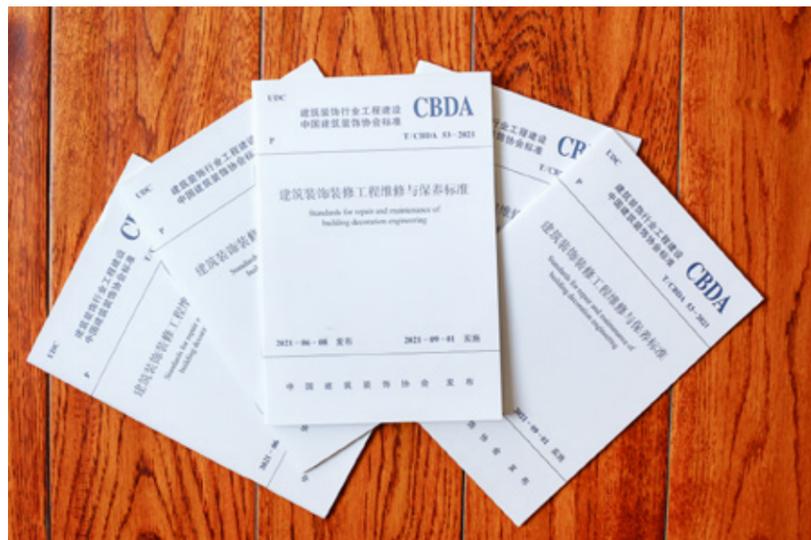
技术部 陈桓丽

宝鹰集团主编
填补行业空白
国际领先水平

——《建筑装饰装修工程维修与保养标准》——

宝鹰集团主编
历时两年
国内外首创
填补行业空白
国际领先水平

2021年9月，由宝鹰集团主编的中国建筑装饰协会CBDA标准——《建筑装饰装修工程维修与保养标准》(T/CBDA 53-2021)正式实施。



01. 填补行业空白

《建筑装饰装修工程维修与保养标准》填补了建筑装饰装修行业在维修与保养管理方面的空白。本标准内容涵盖了装饰装修行业15个子项成品的维修与保养，提出维修与保养管理的要求及方法，指导工程项目使用单位在运行阶段对建筑装饰装修工程成品的维修与保养。标准的发布实施将进一步规范维修与保养的程序和行为，促进维修与保养的标准化、规范化管理，提高维修与保养水平，保证维修与保养的质量。

02. “产、学、研”深度融合

由于涉及面较广，编制难度较大。因此，宝鹰集团作为主编单位，邀请了全国各地的25家单位共同参与编制工作，其中包括了装饰装修行业领先企业、建筑科研单位、优秀学校和知名材料厂家等，通过“产、学、研”合作的模式，相互配合，有效提升了本标准编制工作的综合优势。



▲ CBDA《建筑装饰装修工程维修与保养管理标准》第一次编制工作会议与会人员合影



▲ CBDA《建筑装饰装修工程维修与保养标准》送审稿审查会议与会人员合影

03. 积极组织编制 充分研究完善

自 2019 年 7 月立项以来，标准编制过程历时两年。期间，宝鹰集团多次组织召开编制会议，与参编专家就标准的各项内容展开讨论，充分沟通，会后反复修改，逐步完善标准

在 2021 年 3 月 24 日由中国建筑装饰协会组织的审查会上，审查专家委员会认为，本《标准》系国内外首创，填补了建筑装饰装修工程维修与保养标准领域的空白，达到了国际领先水平。

《建筑装饰装修工程维修与保养标准》的实施，将为延长建筑装饰装修工程的使用寿命，降低工程项目在运行阶段的使用成本，提高建筑项目投资的经济效益发挥积极作用。后续，宝鹰集团将会同所有编制单位和行业同仁继续努力，加大标准宣传力度，做好标准技术服务工作，共同推动标准化建设的发展。

杭州萧山国际机场三期 精装项目 BIM 技术应用

BIM 设计研究院
曹忠情 董相俏 蒋超豪

近年来，随着 BIM 技术在国内理论与实践的不断推进，在项目实施中的应用越来越频繁，为企业解决在施工管控中的各项难题发挥了不可替代的作用。在精装行业中，解决了二维设计中室内吊顶标高预控性差、机电管道及设备与装饰设施排布不合理等问题。本文以 BIM 技术在杭州萧山国际机场三期精装项目中的应用为例做总结分享。

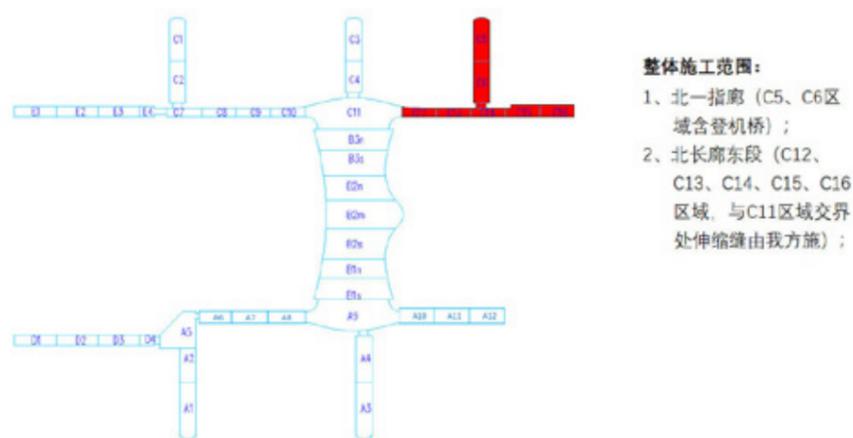


项目简介

杭州萧山国际机场三期工程是浙江迄今为止最大的机场建设项目，建设投资规模超过机场一期、二期扩建的总和，投资额达 300 亿元以上。投运后民航、高铁、地铁、道路客运将在这里实现无缝对接，让人们出行更方便，再造浙江空中新大门。项目涵盖新建综合交通中心、旅客过夜用房、配套业务用房，总建筑面积 64 万平方米，系浙江省大通道建设十大标志性项目、2022 年杭州亚运会重要基础配套项目。

施工范围：

北一指廊（C5及C6区含登机桥13个）及北长廊东段（C12、C13、C14、C15、C16区域，与C11区域交界处伸缩缝）一、二、三、四层及屋顶层大吊顶。施工范围如下图红色区域所示：



施工内容：

天棚吊顶安装、地面饰面铺贴、墙面装饰板、卫生间墙、地砖、金属制品及玻璃隔断安装、柱头装饰及收口、不锈钢玻璃栏板安装、顶棚白色瓦楞板安装、机房硬质矿物纤维吸声防火层喷涂、轻钢龙骨石膏板隔墙安装、机房地面混凝土垫层、防水等。

BIM实施目标

1. 完成屋面异形大吊顶的建模，提取龙骨及面板安装定位及下单数据辅助现场异形大吊顶等重点区域材料安装及下料；
2. 与其他专业BIM模型进行整合并碰撞检查，生成碰撞检测报告，在施工前找出与其他专业的碰撞问题，并与相关人员开会协商解决；
3. 完成各层BIM模型，在建模过程中找出原设计图纸中的问题，并与相关人员沟通，协助图纸深化；
4. 为业主、总包及项目施工人员提供轻量化三维模型以及漫游视频，提高模型应用性，可便捷查看模型信息。同时，通过三维可视化模型/视频等形式辅助现场技术交底；
5. 完成竣工模型，为竣工结算提供依据。

现场存在的问题

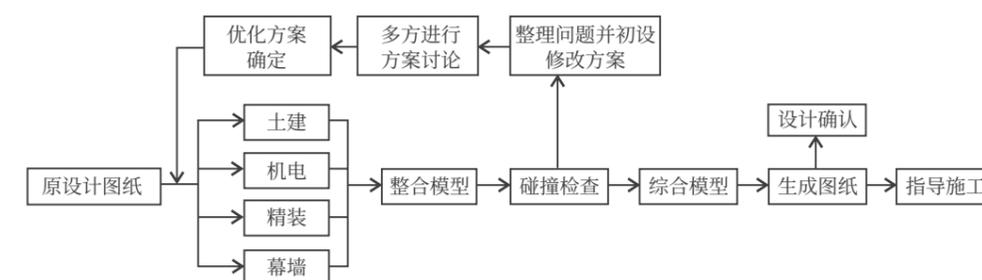
1. 部分区域设计院提供的吊顶控制标高现场已无法满足，涉及专业已进场并施工；
2. 原图纸深度较为粗糙，问题众多，而且工期要求紧。

解决方案及步骤

根据项目情况，我院首先确定了BIM团队及各自工作内容：

姓名	职务	主要工作内容
罗发学	BIM负责人	BIM技术实施总协调
蒋超豪	现场BIM负责人	全面负责现场BIM协调，主要负责异形大吊灯的建模及为施工及下料提供数据等技术支持等工作
曹忠情	BIM工程师	主要负责创建一层精装BIM模型，本项目精装LOD400级BIM模型的深化，同时负责协调与其他专业之间的碰撞、模型轻量化及可视化交底等相关BIM工作
董相俏	BIM工程师	主要负责创建二层精装BIM模型
余镇标	BIM工程师	主要负责创建三、四层精装BIM模型

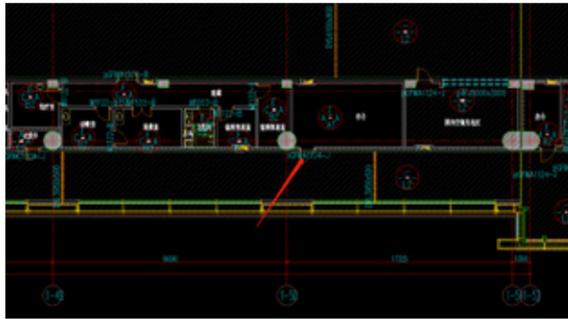
BIM实施流程如下：



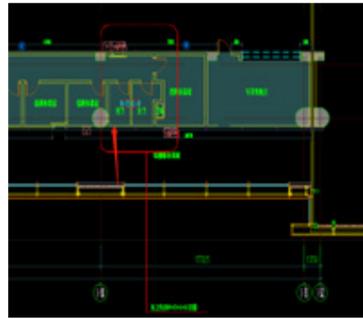
根据现场先施工北一指廊后北长廊的施工顺序，由此BIM设计团队确定了BIM工作的先后顺序，即首先创建出北一指廊部分各层吊顶、地面、墙面的完成面模型，与土建、机电等专业进行合模并碰撞检查，将检查出的问题与相关专业人员进行沟通、协商解决。然后创建北长廊部分各层吊顶、地面、墙面的完成面模型，找出与其他专业的碰撞问题并协商解决，最后根据协商意见逐步完善全部范围的BIM深化模型，辅助现场可视化交底。

确定 BIM 团队及工作流程后，逐步展开各项 BIM 工作。

1. 参照原始设计 CAD 图纸创建各层精装完成面模型，在建模的过程中找出图纸问题。例如：公区图纸中 6.0 米标高 C13 地面布置图 49-51 轴与非公区相同位置的布置明显不同，存在矛盾。

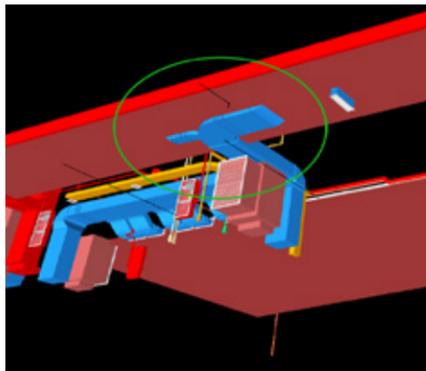


▲非公区北一长廊 6.0 标高 C13 地面布置图

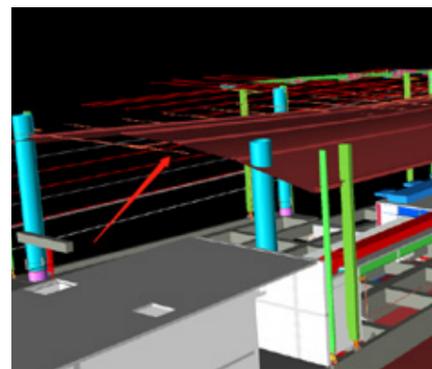
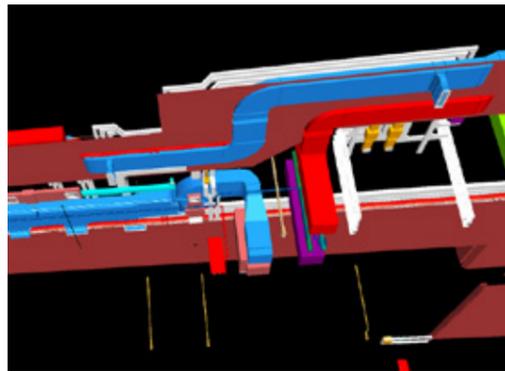


▲公区北一长廊 6.0 标高 C13 地面布置图

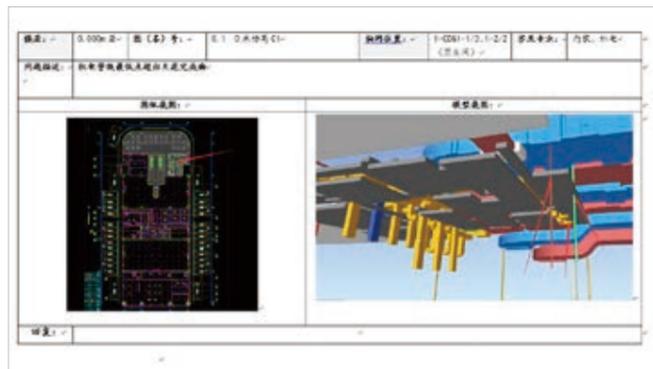
2. 将发现的图纸问题会同项目部技术工程师报告至总包及设计院，得到反馈意见后及时修改模型及图纸，同时将精装模型与其他专业模型进行合模碰撞检查，找出碰撞问题：



▲风管与吊顶碰撞示例



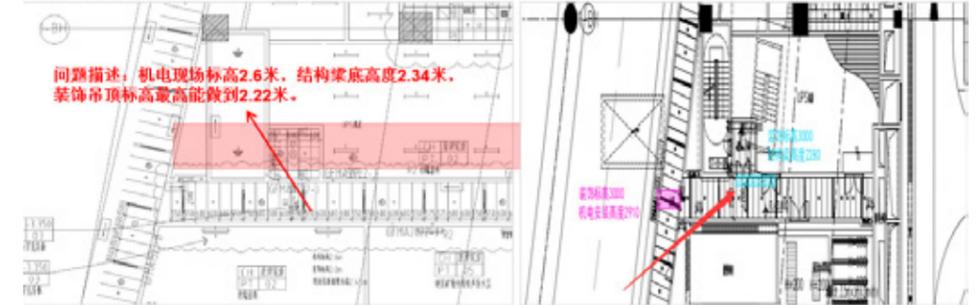
▲消防水管与吊顶碰撞示例



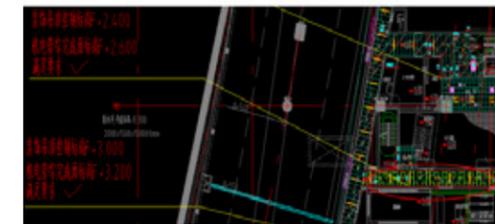
▲碰撞检测报告

将所有与本专业相关的碰撞问题与总包及机电等单位沟通协商解决，将三方协商后依然无法确定的问题整理成答疑文件，发送给总包及设计院相关负责人，并跟进深化。

位置：航站楼负6.5米1-BG轴至1-BH轴走道



问题描述：机电现场标高2.6米，结构梁底高度2.34米，装饰吊顶标高最高能做到2.22米。



机电控高图

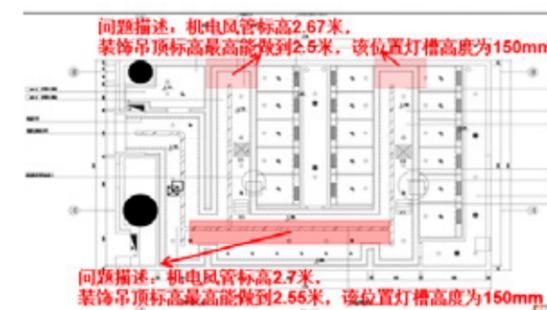


问题描述：梁底标高2.34米

现场照片

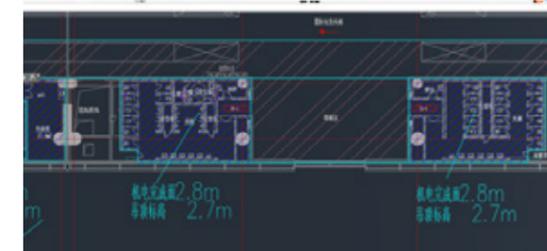
▲答疑文件截图一

位置：北长廊西段6米层PW-F2-C-09F和PW-F2-C-09M卫生间



问题描述：机电风管标高2.67米，装饰吊顶标高最高能做到2.5米，该位置灯槽高度为150mm

问题描述：机电风管标高2.7米，装饰吊顶标高最高能做到2.55米，该位置灯槽高度为150mm



机电标高2.8m
装饰标高 2.7m

机电标高2.8m
装饰标高 2.7m

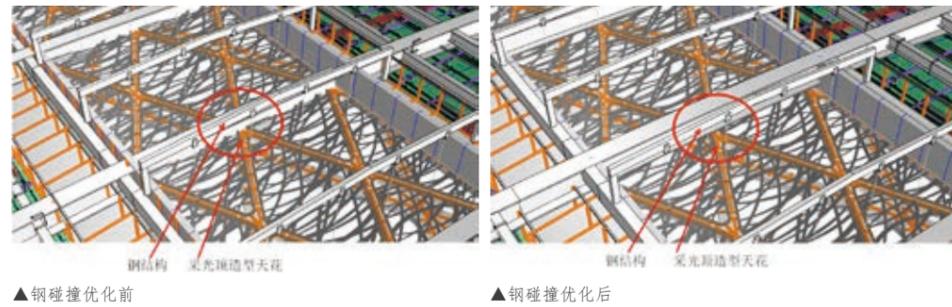


2.67米



2.7米

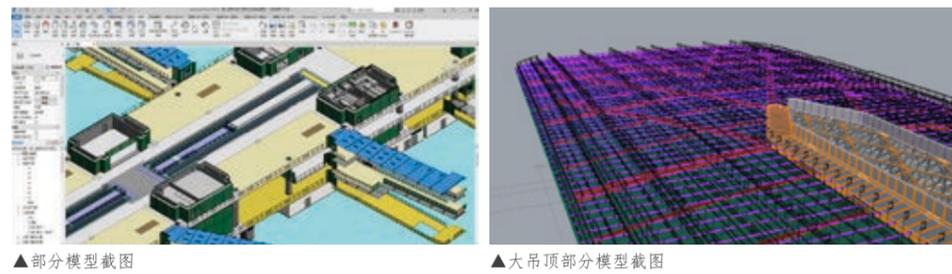
▲答疑文件截图二



▲钢碰撞优化前

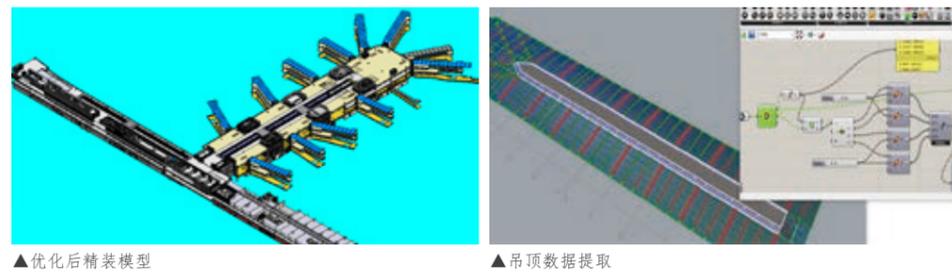
▲钢碰撞优化后

3. 根据设计院的反馈意见，及时修改更新模型，并辅助图纸深化，形成施工图，为现场施工提供数据支持。



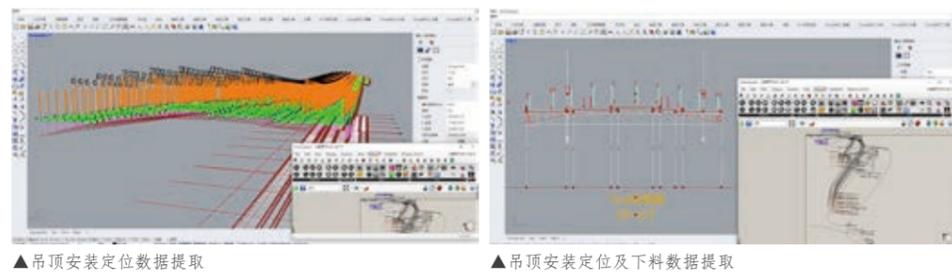
▲部分模型截图

▲大吊顶部分模型截图



▲优化后精装模型

▲吊顶数据提取



▲吊顶安装定位数据提取

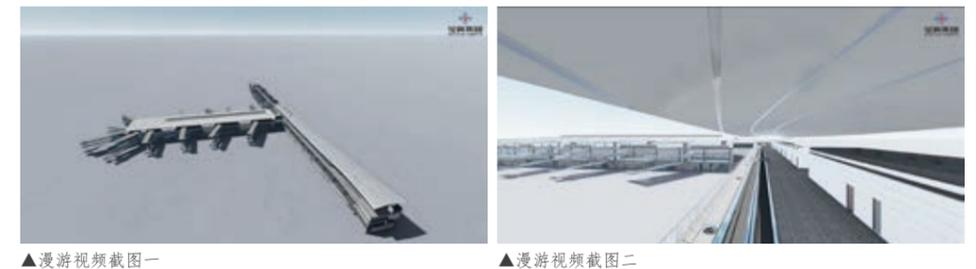
▲吊顶安装定位及下料数据提取

4. 为了让业主、总包及项目人员轻松查看 BIM 模型及项目建成后效果，本项目我们积极采用 BIM+ 模型轻量化技术，将各层 BIM 模型生成二维码，提交总包及业主随时查看模型相关信息；同时也对项目部及施工班组相关成员进行三维可视化交底。



▲项目轻量化模型查看二维码

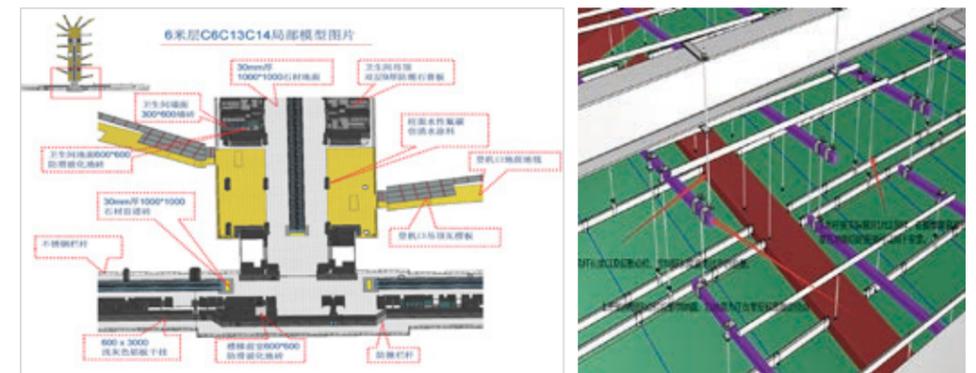
5. 将模型导入漫游软件中，制作漫游动画。以下为漫游视频截图：



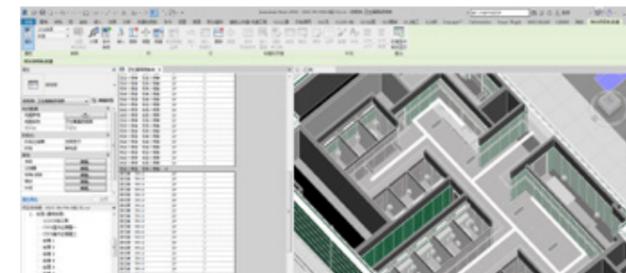
▲漫游视频截图一

▲漫游视频截图二

6. 在 BIM 实施过程中，BIM 团队人员密切跟进现场施工，通过模型指导现场施工，提供技术支持。



▲ BIM 三维可视化交底

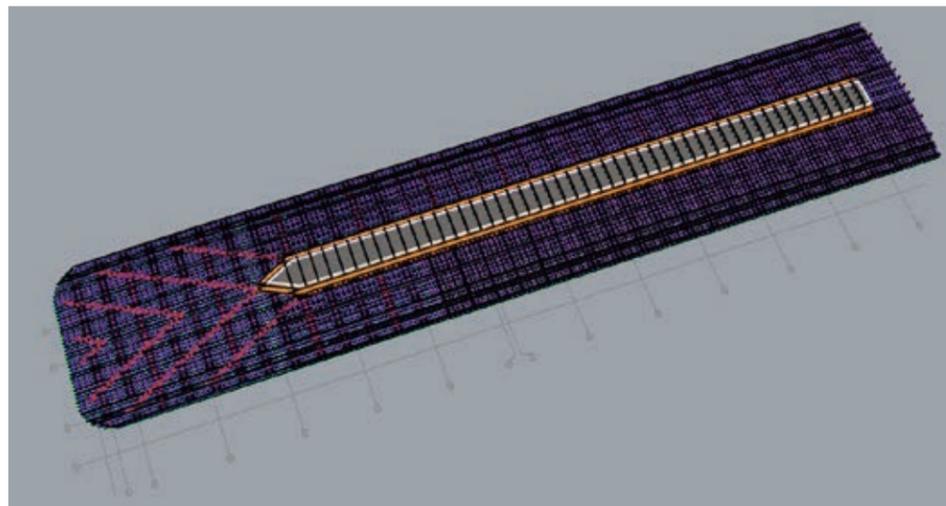


▲主材明细表

本项目BIM应用亮点

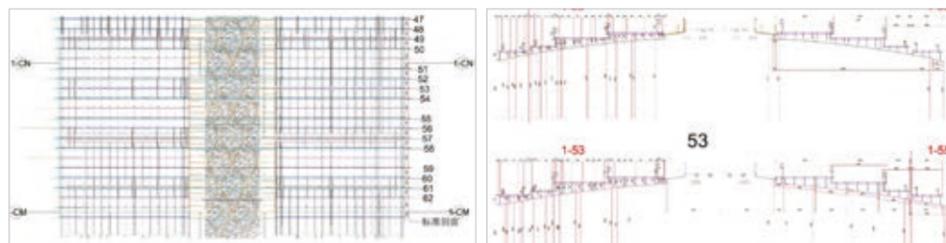
1. 参数化加工数据提取

利用 BIM 技术创建大吊顶模型，为异形大吊顶提供安装及下料等所需数据。通过 BIM 参数化建模，确保模型信息的准确性。



▲指廊部分大吊顶模型截图

模型完善优化后，通过 BIM 参数化技术，批量提取各吊顶吊杆的长度和定位点，直接用于加工和安装。

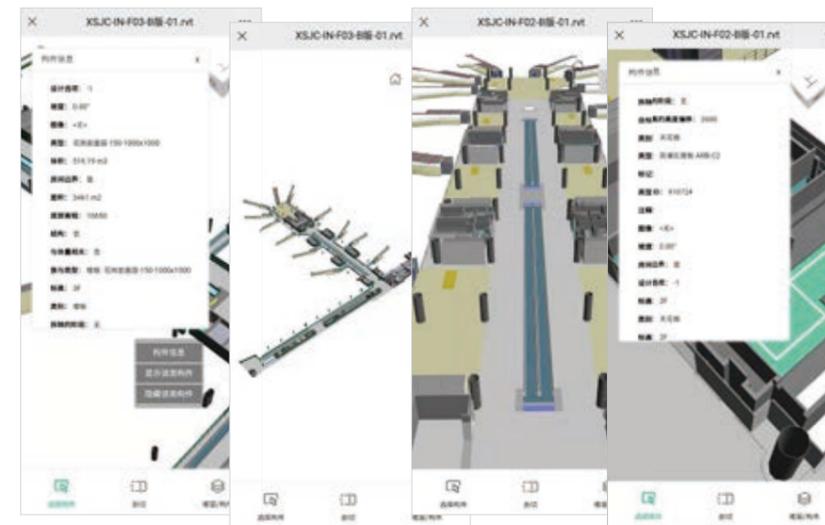


▲平面索引

▲剖面提取加工尺寸数据

2. BIM+ 轻量化应用

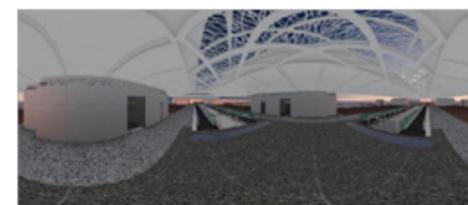
通过此技术，可以使非专业人士无需通过电脑打开模型，直接用手机或者平板电脑等日常使用的工具扫描二维码即可打开模型，查看模型信息。



▲2、3层轻量化模型查看

3. BIM+VR全景图应用

应用 BIM+VR 技术制作项目虚拟场景体验，使业主在项目前期便可通过在虚拟场景浏览完工后效果。



▲全景图一



▲全景图二



▲720 云全景扫码体验

BIM应用总结

利用 BIM 技术可以轻松找出原设计方案中平立面不对应以及潜在的各专业碰撞问题；可以为生产加工提供精准的尺寸数据，为施工安装提供精确的定位数据；也可以为材料采购、竣工结算等提供工程量参考。尤其在存有异形的精装项目中，BIM 技术可以提供精准的数据基础，相信未来在精装方面的应用会逐步深入。BIM 设计研究院也将持续跟进行业 BIM 技术应用情况，掌握新技术、新应用，与公司共同进步发展，迈向装饰行业进程新的高度。



荆州沙市机场

荆州沙市机场



宝鹰文化

晴耕雨读，知行合一，打造人文宝鹰。
Bauing Culture



▲讲堂现场

周国城走进宝鹰讲堂 带您在诗书画印中寻找榜样的力量

宝鹰讲堂开讲



▲著名书画家周国城作品《叶枯花落姿犹在 正是飘香肥藕时》、《福祿寿喜》

简介

周国城，曾任广东省书法家协会副主席，广州书画研究院院长、广州市美术家协会主席。现为中国书法家协会会员，中央文史研究馆书画院研究员，西冷印社理事，暨南大学艺术硕士研究生导师，广州大学美术学院硕士研究生导师，广州市文史研究馆馆员，国家一级美术师、宝鹰美术馆顾问。

周国城，喜书行草、写梅兰竹菊和水墨荷花。书法、绘画、篆刻等作品多次入选全国、省、市展览及入编专集。分别在广州、深圳、杭州、印尼等地举办个人展览。出版有《墨分五彩——周国城作品集》、《周国城手卷集》、《周国城作品集》、《周国城书画作品集》、《周国城书法对联作品集》、《周国城扇面作品集》、《周国城油画挂历》等众多作品集。



2021年11月14日，著名书画家周国城做客宝鹰讲堂，结合其七十年学习创作经历，带领听众回归传统，从诗书画印中重塑精神支柱，寻找榜样的力量。

宝鹰创始人古少明，宝鹰股份副董事长兼总经理古少波，宝鹰集团董事长薛依东，常务副总裁古朴，副总裁丁云飞、王建国、陈龙等公司高管以及合作伙伴、供应商朋友和宝鹰传统文化爱好者百余人参加。

讲堂中，周国城通过解读大量作品，分析了王羲之、王铎、张大千、吴昌硕、齐白石、八大山人、任伯年等名家在中国画领域的特点和成绩，并从他们的作品中解读中国精神。他认为中国画中的诗书画印四元素是相辅相成、珠联璧合的关系，是千百年来文化发展的结晶，是各种文化要素的高度凝练，是世界文化的瑰宝。相比西洋画的写实，中国画的写意更侧重于哲学层面的意义，中国绘画是一种难度、一种高度、一种精神，值得所有国人继承和发扬。

在与听众互动中，周国城现场泼墨教学、深情演示，指出兴趣是最好的老师，坚持是胜利的法宝，告诫大家学习一定要建立在兴趣的基础上，通过持之以恒、长年累月的练习，从量变到质变，方可取得某个领域的成绩。

周国城强调普及和弘扬中国传统文化是文化工作者义不容辞的职责和使命，希望通过与宝鹰人面对面的交流，在名作中了解中国传统文化在世界文化长河中的特殊地位，分析大家所熟知的名家作品，从而感受和学习先辈们治学处世的精神。希望宝鹰人不断提升文化和艺术素养，坚定文化自信，从中国优秀的传统文化中汲取营养，应用到企业经营生产当中，从而推动企业高质量发展。

古朴总结发言（节选）

诺贝尔文学奖获得者、爱尔兰剧作家萧伯纳先生讲过：“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换一下，我们仍然是各有一个苹果；但你有一种思想，我有一种思想，彼此交换，我们就都有了两种思想，甚至更多。”这句话道出了精神与物质之间的不同。

今天，周国城老师带领大家走进诗书画印，在我看来，“诗书画印”看似是一种物，其实它更是一种精神、一种思想。从中，我学到了很多做人、治学的道理。

感谢周国城老师，也希望在座的朋友们通过本次交流，感受到榜样的力量，学习周国城老师和众多中国大家的为人和精神，谢谢大家。

周国城讲座精彩节选

关于中国画

自我今天讲的是中国国画，不是西洋画。我们中国画是不属于艺术范畴的，因为里面包含了太多的人文一种信息。西方美术我们讲它是写实的，它是科学的。我们中国的绘画讲的是哲学，一个写实，一个写意是根本不同，很多大场面的油画，我现在都有能力把它重复，重新画一遍都可以。唯独我们中国的国画，你像八大、徐渭，你是没有办法去重复的。

中国绘画最厉害的地方，诗中有画，画中有诗。

中国绘画，尤其宋、明以后的文人大写意，几乎已经将命运、人生况味融入作品中，形成了唯中国特有的一个高级人文现象。形成了诗中有画，画中有诗，意超象外善听弦外之音，情景交融、体会景外之情这么复杂的人文境界。



▲周国城作品《淡无言》

关于书法

中国书法如中国画一样，首先是思想的体现，高级的作品都是有感悟、有思想境界的，如颜真卿《祭侄文稿》、王羲之《兰亭集序》，天下第一第二，除笔墨功夫之外，绝非无病呻吟、故作姿态的产物。

我们讲中国国粹，有十大国粹，排名第一是什么？第一就是书法，第二是武术，第三是中医，中国书法它的魅力所在，它的含金量，它的哲学思想，它意境的东西，没有修养你是没有办法体会的。

你去看一个画家，一看他的落款、书法还没过关，他的画不会高到哪里去的，今天我们诗书画印它的含金量，它的意思就是在这里。

关于中国梅兰竹菊

中国传统绘画里面，梅兰竹菊是一个学习入门的基础，它的线条、穿插，我们简单一种术语，但是它最关键是一个我们做人的榜样，为什么称四君子，梅花傲雪开放，梅花是一种精神。我们画梅，其实是在赞颂一种做人品行与品格，而兰花从来不像牡丹一样，它在深山幽谷里面，但是它的香味是没有任何一种花可以比拟。

因为我喜欢画兰花，也种兰养兰，你有意想闻兰花香味，你是闻不到的，开花时节，偶然一阵轻风来，你才体会到什么是淡淡幽香，而且兰花枝、叶的婀娜多姿，四季都可以欣赏。

竹子，我们讲他没有出土的时候，下面就已经有节了，高风亮节，虚心劲节它是空的，未出土时先有节，苏东坡也讲到了，人活着可以不吃肉，居不可以无竹，就证明他竹子的高雅，这是竹子的品行。而菊花是所有花开完以后，它才开，则有卓尔不群，独立于世之品。

所以说，中国的东西，看似简单，其实大有深度。书法都要一辈子功夫，这才是学会了文人画的线条，终于会画了，又要有诗歌的功夫，诗、书、画过关了，还要懂中国文字、懂篆刻。诗书画印都会了，还要看协调与否，最后还要看人格人品。

二十一世纪是中国的世纪，中国的世纪实际上是人文的世纪，不是野性化发展的。我们习大大倡导人类命运共同体，讲四个自信，都是建立在人文现象，基础之上的。这是人类社会的终极和谐状态。而诗书画印正是中华民族典型的人文现象，它讲究做人与为事的高度自然统一，是中华民族大写人格的修为象征，这也是我高度赞扬宝鹰“晴耕雨读”、“欲培福地耕心地、且种树田作稻田”的关键所在。在精神层面，一切都相通。这是在所有已知人类艺术门类中无与伦比的地方。



▲周国城作品《墨竹》

天平楼主诗稿

周国城

《题春兰》

江南三月不宜迟，
正是春兰吐蕊时。
樵夫得幸遇佳丽，
移来茅屋看幽姿。

《新岁》

天寒岁报迟，
海棠探新姿。
回暖微风醉，
花潮桃李时。

《春燕》

紫燕双双掠花溪，
啄泥掠水过陇西。
新巢何必人誇好，
别样洞天雨亦奇。

《牡丹春兰图》

绝色环姿露华浓，
春兰深谷藏幽丛。
清芳阵阵邀骚客，
诗酒飘香意无穷。

《题牡丹紫藤》

点点藤花含紫气，
霏霏细雨露凝香。
满城春色看不尽，
泼墨难写好风光。



▲周国城作品《国色天香》

《白堤春》

柳丝摇曳隐白堤，
紫燕双双过石矶。
四月南风游人醉，
酒旗画舫泊桥西。

《乡愁》

社雨桃花漫野飞，
依依杨柳翠烟霏。
一线风筝乡思远，
何日游子伴春归？

《题兰竹》

初夏新篁已不同，
青竿翠叶欲凌空。
虚心劲节风为友，
卿卿幽兰隐其中。

《谷雨》

谷雨无霜夏风随，
农夫耕种布谷催，
啄泥雨燕喃喃语，
花映莲塘桂鱼肥。

《明前龙井》

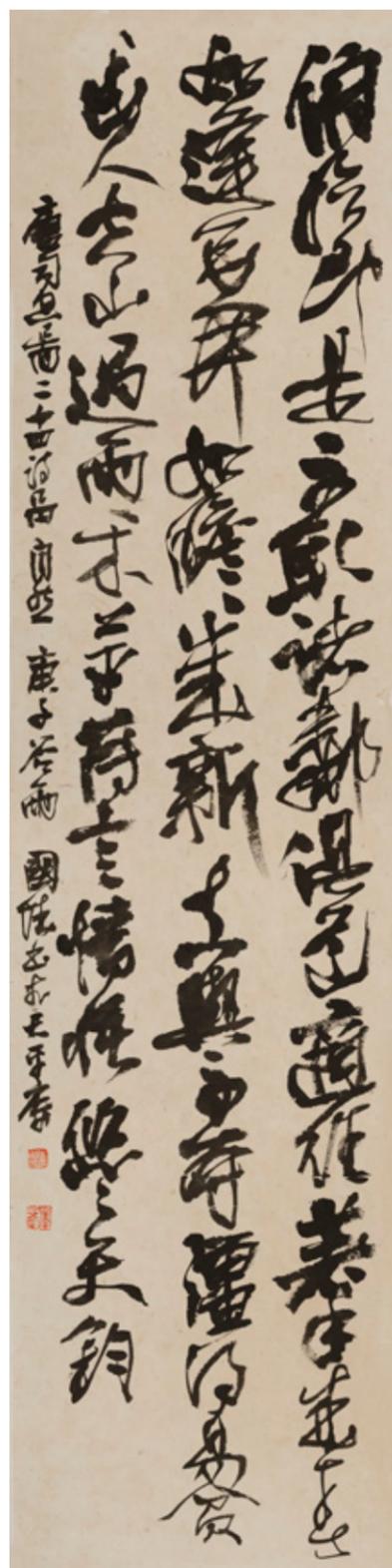
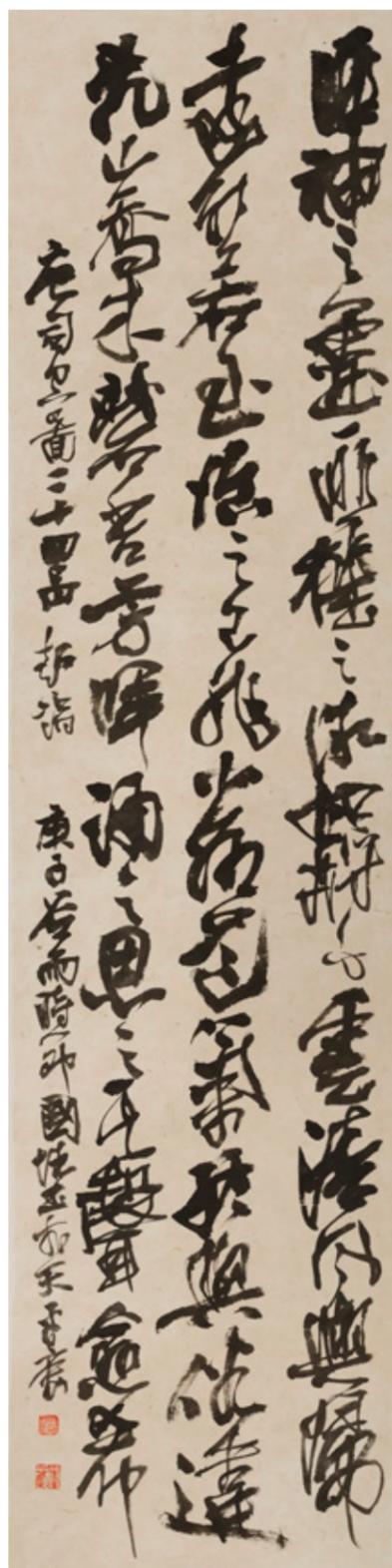
春雨纷纷杨柳津，
与君明前品茶新。
画梅点蕊书蕉叶，
观象澄怀忆古今。



▲《心随路远——天平楼诗集》2019年1月出版

诗





周国城书画作品



▲周国城作品《春风富贵》



▲周国城作品《秋光》

▲周国城书法作品：唐司空图二十四诗品《超诣》、《自然》

周国城篆刻作品



平安



古朴

花草精神

第二回



2022年周国城书画作品展
ZHOU GUO CHENG SHU HUA ZUO PIN ZHAN

展览日期：2022年1月16日—2月16日
展览地点：广东省南方画院

何谓“花草精神”？

锺瑞军

“花草精神——周国城书画作品展”（第二回）广州展，壬寅新春之际在广东省南方画院如期而至，距 2020 年初第一回在杭州西泠印社美术馆展，已经快二年矣。

“风云变态，花草精神”，梅兰竹菊，清雅淡泊；松柏荷花，坚贞高洁……千百年来为世人所钟爱，已上升为品格性的文化象征，作为表现题材为历代文人墨客所喜欢。周国城先生擅书行草，喜写梅兰竹菊和水墨荷花，尤对兰草情有独钟！以书入画，笔走龙蛇，纵横交错，将心中逸气融入一笔一墨当中。一笔下去，融于笔端的正是他的审美、学养、个性、胸襟、自信、甚至当下的心境，“当其下手风雨快，笔所未到气已吞”。

周国城先生笔下的花草，不但美，而且有情感、能打动人、有韵味、清新淡雅、江南气息扑面而来！哪怕是平尺见方兰花，灵动之笔墨顿生淡淡兰香，让人犹如置身于香生九畹之意境。同时，他的作品给观者畅快淋漓的感觉，还强烈感受到他对中国传统绘画的自信和敬畏。“始知真放本精微”，森严法度之中，却常有意外之喜！尤其是他的大写意水墨荷花，笔墨很传统，画面构成和整体黑白经营却很当代，让我们看到了中国传统大写意花鸟画进入当代的可能性，同时也感受到传统中国画观照自然的独特方式。

细品周国城先生的画作，能明显感受到他“诗书画印”的综合修养，既能欣赏到表现物象的仪态之美和书法线条的韵律之美、同时还能享受到画面诗性意蕴之美和金石韵味之美，极大提高了画面的丰富性和审美高度，让人叹为观止。近 20 年来，他带领天平楼的众弟子，秉承“先做人，再从艺”的理念，坚持“诗书画印”兼修，影响甚广，在岭南，被艺术界誉为“天平楼之现象”……

“花草精神”，在周国城先生身上，就是一种顽强的“山花草木又经秋”的执着精神！就是一种对中国传统大写意守常求变的精神！同时更是一种对中国传统文化的自信和可持续探究的精神！



▲周国城作品《富贵虚名浅 丹香画里浓》

锺瑞军：

广东省青年美术家协会主席
广州市美术家协会副主席
广东省南方画院执行院长

安静与力量

古朴

中国文人对于大自然，常表现出超乎寻常的爱恋。画家周国城爱兰，他的笔下所描，袅娜着兰的芬芳。

周国城早年求学杭州，中年迁居广州。作为一个趋于成熟的书画家，脱离杭州的氛围，突然来到另一种艺术环境中，多少有点挑战意味。但他老实为人，静默习艺，始终将重点投放在中国艺术精神的根源上，心平气和地参化各种流派的精髓，终于有所成就。

兰花在他笔下占有绝对突出的地位。他的兰花极为简约安静，几根草叶，衬托着三五棵兰花，朴素地挺立在空旷之中，远离喧嚣，自成格局；大多是盛开的兰花，花瓣纵情伸展，貌似七歪八倒，实则错落有致。在白色宣纸上，他用黑色墨水，只那么轻轻一抹，一朵朵透明的兰花，仿佛带着清澈晶莹的质感盛开。

我曾经深深迷恋其中的简约与安静，那里蕴含着中国文化的深意。

古人强调静以养心，凡书法、绘画甚至诗词文章，多以养心为旨归，宁静致远。周国城画兰花，从下往上画出一片草叶，不是收回笔锋，而是再一次从下往上画出另一片叶子。他的笔锋像梭一样在纸上反复来往奔波，几个来回，一丛兰草就葳蕤在眼前。及至画花瓣，笔锋像闪电一样在草叶间来回跳跃，每一片花瓣都那么轻盈鲜活。在笔锋闪烁跳跃的瞬间，周国城的手分明有千钧之力。难于想象，这安静柔弱、透明轻盈的兰花，竟是借助千钧之力来到世间的。

孔子某日对弟子说：“予欲无言”。弟子问，您不说话，那我们记什么？孔子回答的是“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”无言而静，是古代圣贤体悟的大境界。在静默无言之中，天地运行、人间演化的秩序，从不错乱，乃因背后有一种至巨至伟的力量。后来者的学习领悟，有许多，正是围绕此展开。周国城的兰花，亦不例外。安静的深处，原来蕴藏着奔涌咆哮、汪洋恣肆的力量。而那简约闲适背后，正隐含着率性与放达。

本文发表于《人民日报》（2012年09月03日24版）并被由西南师范大学出版社出版的青少年阅读欣赏丛书《中国散文名篇赏析》收录刊登。

笔墨造化 皓月禅心

——浅析周国城文人画内涵

王跃庆



一、毛笔

自诞生至今的数千年中，中国人用毛笔表达思想、抒发情怀，是世界上不间断使用时间最长、文化内涵最丰富、使用技巧最精致考究、表现力最强、为文化奉献最多的书写工具，没有之一，堪称世界人文奇迹。在没有音像设备、没有硬笔、没有数字设备时代，毛笔是世上最为出彩的人文工具，中国人用毛笔创作了独步天下的书法和独臻妙境的绘画神品，更是任何一种人类文具所不可同日而语的。

中国人值得为这支毛笔讴歌及自豪。

但毛笔极难伺候。因为不易驾驭，凡是没有修炼功夫的人，自然永远不得门径以至登堂入室；然而正因为其刚柔共济的特性，使功夫练成的登堂入室者，倍觉其恰到好处，以至升华为一种其



▲周国城作品《和月香》

它书写工具永远达不到的、唯中国特有的妙趣横生境界。

所谓文人画，内涵是传统中国式的文人修养，外延是传统中国毛笔的一种审美表达方式。离开“传统中国”语境，文人画便无讨论价值。

所有让我们仰慕的传统文人画大师，皆是中国毛笔运用高手。从难以掌控到得心应手、最终出神入化，毛笔成为他们心手相连的一部分。他们对笔端锋毫的理解与体会，加上极为复杂的中华人文修养，使融“诗、书、画、印”为一炉的文人画，成为人类文明史上一朵独步青云的艺术奇葩，其意境之高妙，或许唯诗与音乐方能媲美。

在谈周国城作品之前，点出毛笔这个关键所在，是大有必要的，周国城用自己半个多世纪生命，凝聚在毛笔笔端，在追寻先辈足迹的同时，探索着自己的笔墨生涯。毛笔是周国城全部作品的出发点和归宿点，是他灵魂之所在，是理解他人人生价值的唯一途径。

二、笔趣

毛笔之趣在刚柔兼济，正如中华人文的阴阳和合。

中华人文的核心是太极。无论认识世界或改造自我，中国人从来习惯于正反同时思考，视阴阳互为表里。刚柔、虚实、有无、捭阖同时具有对立统一性，这是中华人文大背景。而毛笔特性与这人文背景一唱一和，互为呼应，表现得如此水乳交融，不得不说是人间绝响，也是毛笔最为深刻的旨趣所在。

书法点划的入笔、运笔、收笔，点划之间的起承呼应，点画形态的肥瘦方圆，水与墨色的枯润徐疾，构成笔趣的全部要素，

一切皆在毛笔笔端的造化；同时这造化，在处处皆是阴阳文化的演绎，点点滴滴皆与阴阳文化契合，与中华民族的哲学思想丝丝入扣。中国有书画同源说，讲的就是书画皆同毛笔之源，文人画就是写字的另一种情怀表达方式，以书入画，正是中国文人画的根本。

周国城深谙此道。他不断与学生说，主要是书法，关键是书法，书法是源，绘画是流。如果可以按比例分析，他花在书法上的功夫，是绘画的二倍以上。周国城自幼酷爱书法，由褚、赵入手，上追二王，兼蓄米、铎，《兰亭序》可以背临，《祭侄稿》一气呵成。半个多世纪以来，只要笔墨俱，便心驰神往，若耳顺于言，笑语盈盈，便乐于挥毫，年复一年，终臻妙境。

所谓妙境，其实是懂得用锋，无论窠臂榜书或方寸小楷，他皆可同一枝笔完成，提按虚实，徐疾开合，得心应手。也用同一枝笔作花草，点划既无阻挡而倍觉酣畅，又绝无放肆而留得住笔墨，淡不涩滞，浓不散滑，既笔笔饱满丰润，又变化得轻松自在。功夫所在，境界自高。他的款识，常常长跋，时时押写，更是为书法在文人画中地位直白地呐喊了。

记得二十年前，周国城就在《笔墨的精神》一文中说：“中国画的精髓是笔墨……笔墨的价值标准都在书法中确立之后再移植到绘画之中的。中国画中的笔墨就是书法中的笔墨。”

可以说，不熟书法史、不花临池不辍功夫，是用不着与他话短长的。“论画以形似，见与儿童邻。赋诗必此诗，定非知诗人。”这就是文人画的真功夫所在。

三、墨趣

结字因时相传，笔法千古不易。在书法法度基础上，墨趣之要，在于变。

以笔墨涵养为特征的文人画，如同自然界万物变幻法则，是活的生趣，有生命的力量，具备随机应变的智慧。周国城说，楷书在法，草书尽变；楷书是功底，草书重神运。周国城习草与写兰是同步的。



▲周国城作品《富贵神仙图》



▲周国城作品《兰吐幽香竹弄姿》

在传统文人眼中，一成不变、状如算子，就是机械式的匠人之作。“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”，三千年前的圣哲就将人文境界定格为“道法自然”，不得不肃然起敬。

“诗画本一律，天工与清新。”说的是一切事情皆须按自然规律办，不能违天（自然）意。所以，中国传统文化有许多话外之音，善于听，你就懂了。

变化规律，亦法自然。故作美姿以邀人宠的事，从来不入主流，文人看轻宫廷御用画家也正因为此端。文人之性在明是非、曲尽其妙，不在意画什么或什么样子，文人之意在于“借问江上柳，青青为谁春”，“谁言一点红，解寄无边春”，在于言外之意、追求画外之境，终而寻求读书人心中精研细判的人生价值所在。

执笔多，规矩识，文才必高，墨趣自生；执笔多，胸中必有成竹，眼中定有乾坤。这是中国文人解读书画的原本逻辑。中国古代文人地位之所以高，就是原于这种逻辑。

周国城曾以“墨分五彩”冠名《广州书画研究院文集》，画作亦常见“墨分五彩”一方闲章。可见对笔墨生趣之追求。在水、墨、宣纸相互作用下，刚柔方圆合成了文武阴阳的奏鸣曲，捭阖虚实奏响了天地乾坤的交响乐。

故笔墨之趣，就是自然之趣，也就是中国人的字（四方天地为字）宙（古往今来为宙）观。笔墨有乾坤，就是此意，文人写意，实际上是用笔墨写出中国文化的哲学意味，写出中华人生观、价值观之意趣，也正是如此，中国传统向来强调书如其人、画如其人的道理。周国城的书画，笔墨通达，华滋清雅，其中更能体现出为人识道的正大气象。

四、文人趣

毛笔蘸墨写字，通常为诗赋文章，其中饱含了对世界对自己的肯定否定。文人作了规矩，又不想墨守成规，既想方圆有度，又忌作茧自缚。解决矛盾、化解危机，游刃于无隙之间，独步于

人所不能，从中享受着人生价值之乐。

提按的起伏、转折的方圆、主次的虚实、姿态的正欹、谋篇的呼应、布局的有无……所有成对的矛盾在创作中时时调和鼎鼎，一一化解。文人手中的这枝毛笔，让深奥的中国哲学思想得以直观的形象展现，将中国文化的元素发挥得淋漓尽致。

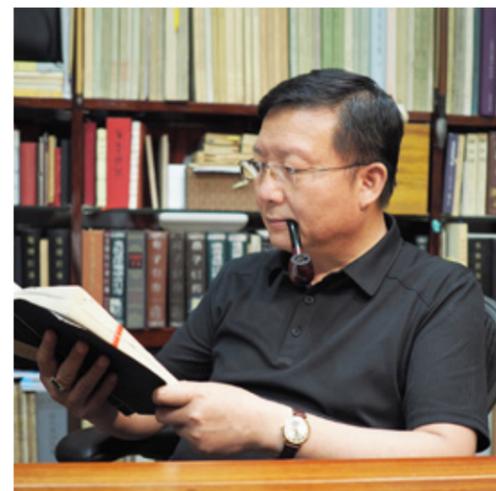
周国城书画作品有个明显的特点，就是卷面特别干净，从来不乱来。他认为用中国毛笔去写字画画，是十分精致的高雅情怀，绝非个人情绪的粗俗发泄。高雅情怀通人性、讲规矩，故行止必有法度，如谦谦君子；而粗鄙情绪重发泄，故必定导致任性妄为、淫荡放肆，如市井流氓。

因此，以文人心态投入创作，顺笔性自在舒展、巧用虚劲驾驭笔锋、重实践而厚积薄发成为周国城书画特色。笔之趣、墨之韵要与文人修养相同，始于千锤百炼，继而炉火纯青，终至出神入化。

梁漱溟先生晚年曾谦虚地总结说，我这一生啊，只能说是看见了古人，就那么远远地、远远地看见了王阳明、又看见了孔子。这个要求是极高的。反复提炼的笔墨肥瘦恰到好处，枯润合理；苟刻要求的谋篇舒卷自如，开合得法。水之趣、墨之韵、腕之力，从劲健之笔、分布之气、谋篇之局，直到用印、落款、题端皆十分精到，无一拖沓累赘。无论精气神，周国城正在一步步追上古人。

五、结语

简单而一目了然的笔墨，其实十分不简单。而这句话本身就是经典中式的。貌易实难、形易神难、知易行难的笔墨，如同万物生于一的简约，成就了千万，成就了博大的中国书画，更承载了浩瀚无际的华夏人文内涵。谈论中国文人书画，笔墨永远是要点，千万别远离了这个核心。而周国城先生正是这样一位当代实践者，以简单创造神奇，以不变应万变，如高峡出平湖，如介子纳须弥。其作品艺术趣味的饱满度、人文历史内涵的饱和度，使我们足以从多方面、多层次地剖析，而趣味横生。



王跃庆作品赏析

王跃庆，1959年生于杭州。号互堂、仁和居士。

中国书协会员，西泠印社社员，西泠印社出版社印学特聘专家，浙派篆刻研究院院务委员，深圳市宝鹰美术馆馆长。工小楷，精篆刻，通古文字，擅鉴赏题跋。

曾任浙江省书协篆刻创作委员会副秘书长，浙江省书学理论研究会副秘书长。

2016 第二期《西泠艺丛》刊发古文字论稿《“亚尊尊”覃字试释》。

2018 第六期《西泠艺丛》刊发《古文字札记》，被评为《西泠艺丛》月刊公开发行五年“优秀学术论文奖”。

2018 年1月浙江人民美术出版社出版发行《王跃庆楷书千字文》。

2020 年7月西泠印社出版社出版发行《巨堂小楷心经·古朴居士句读本》。

西泠印社

西泠印社创立于清光绪三十年（1904年），是我国现存历史最悠久的文人社团，也是海内外成立最早、成就最高、影响最广的金石篆刻专业学术团体，有“天下第一名社”之盛誉。

西泠印社历任社长为：吴昌硕、马衡、张宗祥、沙孟海、赵朴初、启功、饶宗颐。截至2021年8月10日，西泠印社现有社员511人（含名誉社员43人），分布于中国境内近30个省（市）自治区、香港、澳门特别行政区、台湾地区，以及日本、韩国、新加坡、马来西亚、美国、法国、瑞典、加拿大等国家。





鸿蒙
款识：盘古开天地，鸿蒙应六方；启迪物互联，智然达万邦。鸿蒙 HarmonyOS。
辛丑夏吉，古朴居士嘱，西泠印社王跃庆刻。

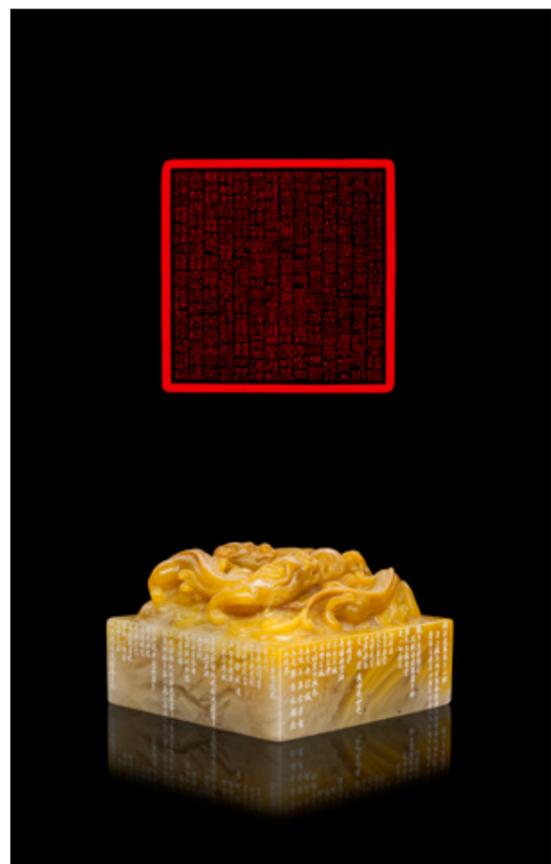


肖形印「马」
款识：拟商周亚铭马形，注飞黄腾达四字，飞黄者神马也。韩愈诗：「飞黄腾踏去，不能顾蟾蜍。」
辛丑冬月，西泠印社王跃庆并记。

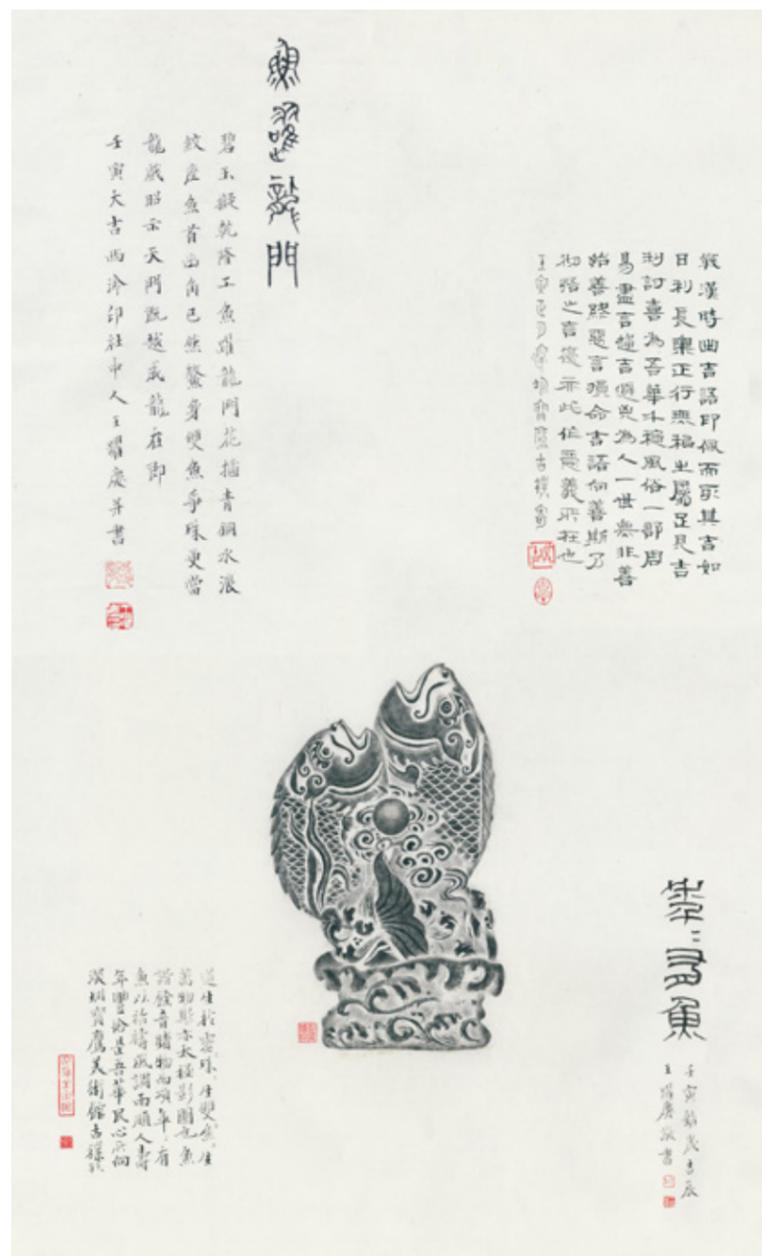
王跃庆篆刻作品



肖形印「虎」
款识：拟汉镜造像，以贺壬寅新岁并副吉语。
西泠印社中人王跃庆于深圳宝鹰美术馆。



般若波罗蜜多心经印
款识：
般若波罗蜜多心经。唐三藏法师玄奘奉诏译，普宁古朴居士庚子分句。
庚子冬，西泠印社巨堂王跃庆恭书。



《鱼跃龙门》

款识一：碧玉，拟乾隆工鱼跃龙门花插，青铜水浪纹座。鱼首出角已然整身，双鱼争珠更当龙戏，昭示天门既越，成龙在即。壬寅大吉，西冷印社中人王跃庆并书。

款识二：战汉时出吉语印，佩而取其吉。如《日利》《长乐》《正行无私》之属，足见吉利讨喜，为吾华千秋风俗。一部《周易》尽言趋吉避凶，为人一世无非善始善终，恶言损命，吉语向善，斯乃彻悟之言。复亦此作意义所在也。壬寅正月深圳宝鹰古朴寄。

款识三：年年有鱼。壬寅新岁吉辰，王跃庆书。

款识四：道生于灵珠，灵珠生双鱼，双鱼生万物，斯亦太极影图也。鱼谐余音，睹物而颂年年有鱼，以祈祷风调雨顺、人寿年丰，恰是吾华民心所向。深圳宝鹰美术馆古朴拜。

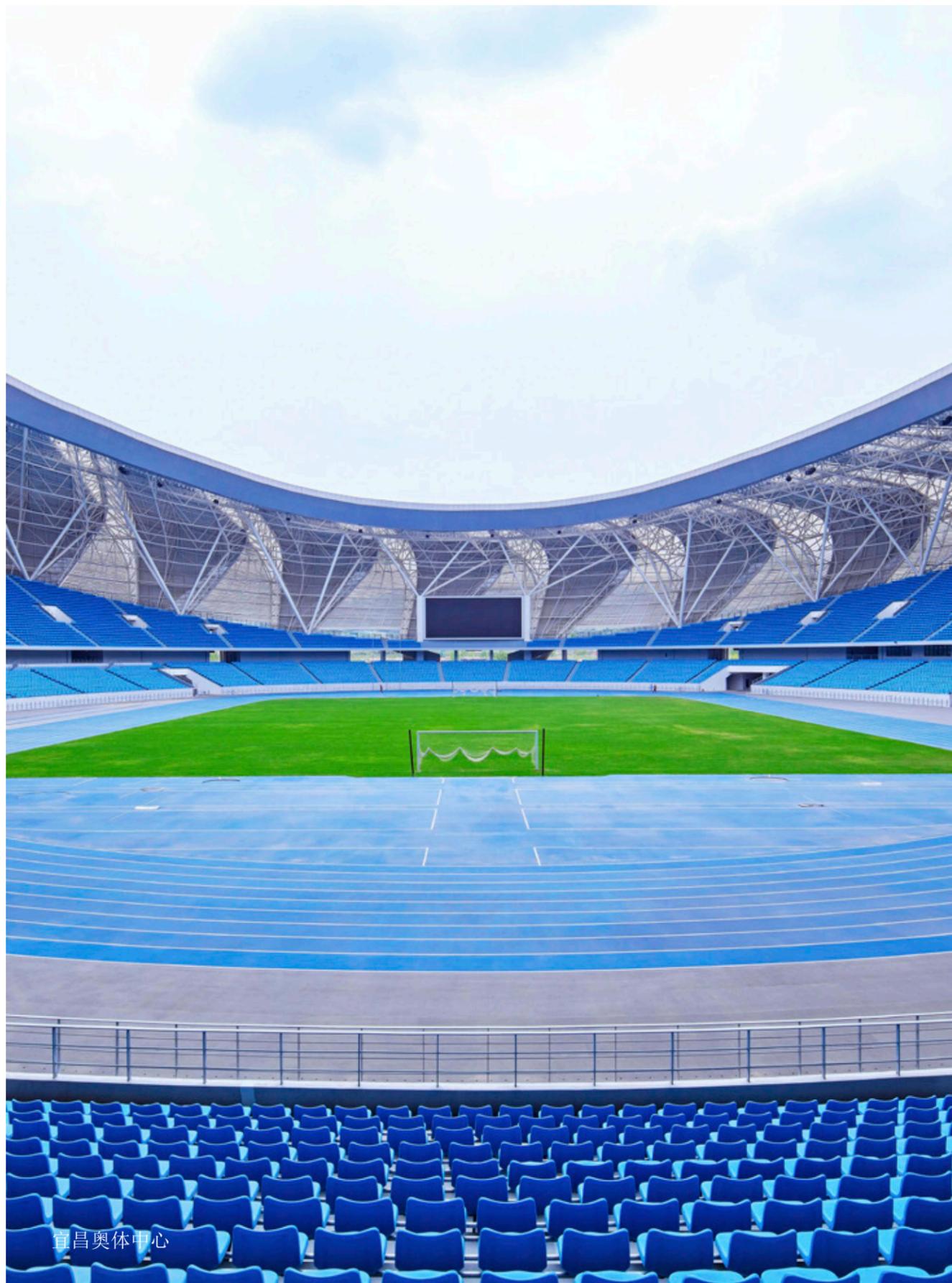


《如意吉祥》

款识一：如意吉象。壬寅正月西冷印社王跃庆书

款识二：旧言：“吉者福善之事；祥者嘉庆之微”。吉祥纹肇始于商周，吉祥语隆盛于吉金，数千年延绵不绝，至清，更兴图必有意，意必吉祥风俗。何者？余谓，“善也”《易》曰：“积善之家必有余庆”。曾子言：“人而有善，福虽未至，祸其远矣”。吉言大义不可不察也。壬寅正月深圳古朴谨识。

款识三：和田青玉整料，料胎协形，致象首前昂，足令匠人会心一契。风格写实，碾琢精良，尤承乾隆余绪。象体肥硕，彰显福态。寿幡玉童，吉人天相，手把如意戏象，称万象更新，谐音复称吉祥如意。此作系扬州玉雕厂旧藏，乙亥冬流入市，戊子冬归于深圳古朴名下，今委深圳宝鹰美术馆彭伟全形拓成如意吉象图，以贺壬寅新岁。西冷印社王跃庆记。



宜昌奥体中心

宜昌奥体中心



宝鹰园地

百花齐放香满园，多元文化竞风采。
Bauing Garden



从这里， 读懂中国

吉林

神秘的东方古国，从来都不缺少令人向往和让人亲近的魅力。
 似乎，从很早以前，世界便开始尝试读懂中国。
 通过供奉、联姻、使者，甚至是侵略！
 什么是中国？中国，到底从何而来？中国，又给世界带来了什么？

这些问题，似乎很好回答，
 有人说：中国是一个拥有九百六十万平方公里土地和五十六个民族国家；
 有人说：中国拥有五千年历史，是世界四大文明古国之一；
 也有人说：中国是当今世界第二大经济体，在世界上拥有举足轻重的地位，是前途不可限量的国家；
 似乎，每一个炎黄子孙都能骄傲而自信地说出一二，
 似乎，又不知所以！

近日，无意中翻阅了一本让人无法忘却的书——《这里是中国》
 惊！大爱！热血沸腾！
 与其说它是书，我更愿意称它为“画册”。
 必须推荐给大家！
 或许，它能为您打开另一扇读懂中国的窗户！
 给您注入一针“坚定信心”的强心剂！



《这里是中国》（一二册）

第一册

从自然的角度，让大家了解中国之大和中国之美。
 通过 365 处极美风光的瞬间捕捉、519 页充满温情的中国故事、53 幅专业地图，
 科普你不知道的中国，感受每一寸土地的气质与温度。
 运用宏大的地理格局叙事，在时空思维中感悟自然的律动。
 在充满张力的文字里，感悟中国人的智慧与力量。

第二册

从时间的尺度理解中国地理。
 通过 185 位摄影师的 267 张大气唯美的照片，80 张“基建狂魔”工程制图，
 讲述近 100 年来，现代中国的发展。中国人如何实现重塑山河，民族振兴。

当然，对于宝鹰人来说，书中所提及的：
 那些我们曾经战斗过的地方，那些出自我们双手的伟大建筑，
 或许，能勾起你我藏在心底的些许回忆，
 更能激发我们参与建设祖国、改变中国的无限动力！





年初一用过午饭，我就催促父母去庙里，出门整一年未回，我心里一直惦记着这件事。

我不信佛，尤其后来读书，对宗教有了些认识后就更难信了。然而每年初一来庙里已是过年的一项重要活动，却是有缘故的。

渭水南岸，秦岭脚下，有一处地方，黄土地在此裂出一谷，谷中央平地宽敞，有几百平大小，谷两壁土质瓷实，难得凿洞绝佳之地。有一庙曰“封神台”就在此处，两侧合计八孔窑洞，六孔中神像不计其数，另两孔一储物一住人，所住之人，便是我外婆。她一人，在此独居了二十余载，一直到古稀之年，不肯回家，称“离了庙活不下去”家人不信，几次坚持接她回家，身体病痛接踵而来，然在庙中生活数十年，身体康健，心神豁达。直到前几年，通往汉中的高速公路恰好横穿此谷，庙拆谷填，外婆没多久就去世了，正好应了“离了庙活不下去”。

我所说的去庙里，就是去封神台，高速路成后在原址附近重修了宫殿，神像还是原来窑洞搬出来的。

我每年来庙里有两个缘由，其一，据附近拜神的信男信女说，我外婆一生虔诚

是谁，
在村头的大树下，
目送你远去，
又期盼你归来。

去庙里

总裁办公室 邢昇果

照顾这么大的庙，去世后成了神，所以仍在庙中所以我是来看她的。其二，我从小常来看望外婆，我跟着她早晚两次几十个神像上香磕头，如此十几年，头顶上的神像们已然如我的长辈们，除了尊敬之外全是亲切，我来上香磕头就如探望亲人。当然如我自己之探望，亦如代替外婆之探望。

冬日暖阳喜人，远处秦岭闪着积雪。庙门大开，我及父母三人走进院中。几个我外婆生前的朋友看见我进来就夸我长这么大了真有出息，全是我外婆敬神得来的恩惠。

爷，婆，你们今儿都来了罢”我笑着答。

“对哩！你婆在世的时候庙门一年四季开着现在她不在在了，庙门一直锁着，好不容易初一有人开门哩，我们都来了。”

听到这里，我心里有些高兴又有些失落。

开始上香了。我每个神像磕三个头，上一柱香。我走进偏殿，抬头便是三娘娘（三圣母，我出生的时候，我外婆就把我“交”给了三娘娘。每次我来，她便带我去磕头。

“娘娘啊婆，你看咱娃头在地上磕的‘咚咚咚’响，心多诚呀！你可要把娃管好，念书好，不害病（生病）”

此时她握住一把香的一头，另一头伸过去蜡烛的火焰。上点，烛光照在她脸上，在满是皱纹的脸上形成明暗的千沟万壑，越发苍老，但满是慈祥，带着幸福。

有时候我病了，她更是要带我去磕头。

“给你说好了叫你把娃管好，你咋不操心呢！你看娃一来就给你磕头，磕的多响啊”

此时她握住一把香的一头，另一头伸过去蜡烛的火焰上点，烛光在她脸上，明暗的千沟万壑间，慈祥掩盖不住埋怨。

给三娘娘磕了头，我心里已有些难受。

出了偏殿，进了正殿，这里神像多，有西天佛、孙悟空、二郎神、太上老君等。小时候看西游记，我常和人炫耀，我外婆和孙悟空很熟，他穿的衣服都是我外婆做的呢！

跪下来的时候，我看到神台旁边的长凳，庙会的时候，上面坐满了信男信女。而我喜欢只有和外婆两个人的时候，以前每次，我就跪在这里，外婆颤颤巍巍的站在长凳上，双手在神像附近的空中仿佛抓什么东西，一手抓，一手用黄纸接，

嘴上还说：给我娃一点罢！我分明看不到有任何东西，但是过了一会，外婆把黄纸放到我面前我一看竟然有一堆粉末状的东西。

“吃罢！这是爷爷（神）给我娃的药”。她满意的说。

我接过来仰起脖子就吃了，却始终不知道那是什么东西，许多年后我长大了，我疑心那是空中蛛网上停落的尘土。但我还是吃，我很清楚，我越长大，越要接受她仅能为我做的琐事，使她心里免受我大了她老了之凄凉。

其实我又何尝不是呢，那时候冬天冷，乡下里水龙头冻住，是最麻烦的事情了，然而我却盼着外婆的水龙头冻住，这样我就可以去别人家里帮她提水，更希望近处人家水龙头也冻住了，我便可以去她不能去之远处提水，这也不是为了能为她做点事吗？就是这样的琐事，让她开心令我安心。可惜窑洞里冬暖夏凉，水龙头几乎没有冻过。

想到这里，我心里已难过起来。

最后一间宫殿，门竟是锁着的。我在门缝朝里张望，殿内很宽敞，有些清冷，原来的窑洞很窄很狭长，却总摇曳着烛光。

我便在外面的台阶上磕头，此时想起来小时候，有时来看外婆，她不在，我便在每一个窑洞门口台阶上磕头，六个窑洞十八个头，磕毕离开。

我站在院子里，有些不舍，每个神像都很亲切，十几年时间，他们虽然是神，然早已熟悉过许多人。如外婆言，我便是他们的孩儿。只不过同普通人相比，他们有神力，正因为这样，外婆在这里求他们保我平安，也保我学业，然而我也求，我常不在，外婆又日复苍老，独居在此，我求他们保她平安，亦保她心安。

磕毕了头，就在院中烧纸。新买的纸，很多张紧贴在一起，纸间缺氧燃烧不尽，这样神拿到钱是残缺的，便是不敬，逐张逐页分开又会很麻烦，我把纸放在地上，右手五指尽开，背手用指甲顺时针迅速反复拨动一角，所有纸立刻逐页分开，像盛开的莲花。

“哎呀呀，这娃好聪明的办法啊，一下子全揭开了呀全揭开了呀”一个奶奶喊到。

“我婆教我的”

又想起外婆，我心里已十分悲伤。

炉膛里烧纸的火焰金黄，让我想起了窑洞里面烛光金黄，烛光映在窑洞两壁金黄，映的外婆脸上金黄，在这一片金黄火光中，我仿佛看到外婆脸上慈祥，三娘娘脸上慈祥，幼小的我就跪倒地上，一下一下额头磕在黄土地上，烛光里影子拉的很长很长。

烧完纸，我们就出来准备回家。

走出去一段回头，看到“封神台”三个字，我的眼泪很快就流了下来。

一个雏鹰的自述

工程管理八部
郭虹壮

这是一位雏鹰的自述，一个雏鹰7年的宝鹰故事。

2015年7月，带着对未知社会的憧憬，我来到了深圳，走进了宝鹰，开始了自己的雏鹰生涯。

至今，已将近7年的时间。现如今的我，虽然仍旧摆脱不掉起初的迷茫，但也多了些人生规划与期许。

2015年7月，在总部经历短暂的学习与熟悉后，我被安排到了青岛凯丰项目担任“见习资料员”一职。这时的我，对项目上的一切工作和事物都是那么陌生而又充满好奇，用“稚嫩”形容再合适不过了。一切都从零开始，凭借着这份陌生感和好奇心，我开始了令人难忘的雏鹰生涯。

2016年11月至2017年2月，随着青岛凯丰项目的圆满结束，我回到公司总部，并开始了我的“初级资料员”生涯。这个阶段，开局潦草但结果似乎还算满意，有了小小的提升，可以独立承担并处理大部分工作。令人觉得可笑的是，学到了皮毛的我，居然还感叹世界的不公，开始抱怨没有“用武之地”。

2017年3月至2017年9月，当时轰轰烈烈的普宁康美酒店项目至今依然让人难以忘怀。为了能够在规定时间内高质量完成项目建设，公司从各部门抽调了一批精兵强将去项目部，我非常荣幸的成为了其中一员，负责项目资料员的工作。



这是我入行以来所接触过的合同金额最大、专业最多、工期最短、复杂程度最难的项目，半年的时间里，我在主体砌筑、装饰装修、给排水、强弱电、通风与空调、消防等多个专业领域中徜徉与摸索，与近千名工友一道通宵达旦，亲眼见证了 this 高端办公酒店综合体项目的完美交付。“精品宝鹰，使命必达！”这段经历让我真正感受到宝鹰人智、敏、勇的内涵与魅力！

2017年10月至2021年2月，随着对公司逐渐熟悉以及工作内容经验的积累，我的工作能力和工作态度得到了部门领导和公司肯定，岗位级别也从中级资料员晋升为高级资料员，并且成为了公司的一名内训师。为了能在工作中取得更大的进步，我把目标瞄向了“一建建造师”。利用工作闲暇时间，我再次拾起了书本，开启了一段“一建建造师”的修行。功夫不负有心人，在2019年我取得了这张毕业之后最有含金量的证书，这也更加坚定了我成为项目经理的决心。

目前的我已经是一名初级项目经理了。尽管我所管理的项目（天津大学项目）规模在公司众多项目中并不是很大，但是它却是我证明自己、提升自己的广阔舞台。

回顾过往，每个阶段都会蜕变出不一样的自己。在成长的道路上，必定不会一帆风顺。一路上，感谢那个坚持和努力的自己，但更别忘了感恩那些你灌输“鸡汤”和提供机会的长者和导师。

我的QQ签名一直用的这样一句话：“年轻时谋求，到老年自会充实！”在这个车水马龙的世界里，每个人似乎都在为自己所谓的“老年充实”而努力着。从刚进入社会迷茫的自己去到如今努力的自己，每个人都会遭遇各自的好与坏，也会感叹世界的美与丑。你在羡慕别人的同时，总有人也在羡慕你。不需怀疑和看轻自己。机会永远留给有准备的人，只有努力往前走，所有的苦才会往后退。心存温暖，向光前行！

最后，送给自己，也送给所有与我一样正努力前行的人：“尚未佩妥剑，转眼便江湖。愿历尽千帆，归来仍少年。”



Du n

短篇



P i a n

当我正在打扫厅里的卫生时，听见我母亲在门口叫我出去说小艺婶子到了，我带着好奇的心理走了出去。对这位婶子又熟悉又陌生，熟悉的是翻开我母亲的照片时总能看见她，陌生的是自己却从来没见过她真人。

当我走出门槛看见我母亲身旁站着一位身材瘦弱的女人，眼睛和照片一样是小小的双眼皮，但却失去了那水灵，留下的好像是沉寂的忧郁，即使她为了附和我母亲努力的使自己高兴起来，但眼睛还是掩饰不了她迷离的悲伤。她的穿着和我们相仿，并没有像人家说的那样，说他们在前几年的城里碰见过她，穿着花枝招展的衣裳，满身上下都是闪闪发亮的首饰，头发是卷的，眉毛乌黑细长形状像弯弯的月亮，脚上穿着巨高的鞋，走起路来像摇摆的水蛇，旁边仿佛的能刮起一阵风。

我跟她打了声招呼后，母亲就把她领进屋里，她的脚步显的有些迟缓，好像是双脚拖着脚镣，母亲明白她的心情，上去挽着她的胳膊半托半拉着进了屋里。进屋后的她眼睛不断的打量着每个角落，直到回过神来，才对我们母子表示感谢，感谢我们照看了她房子和帮忙收拾了房子。我和母亲在她家开灶吃晚饭就回去了，因为知道她的神总是有些不定，得让她静静的平复。

由于今天看到这位婶子，晚上躺在床上，猛然间想起了很多事情，这位婶子就好像过去的十几年的时间一直和我们生活在一起，自打我能记忆起便老听我母亲和邻近的人谈起她。

在母亲的相册里最令人显眼的就是这位婶子，照片上的她那时她应该十七八岁，梳着两条小辫子，浅浅的酒窝非常迷人，旁边站着还有三个人，一个我父亲，一个我母亲还有一个是一年前死去的刘秦叔。他们几个是高中同学，而且非常投缘，那时他们的绰号叫“刘家四剑”。在学校大家都知道此名号，不仅是因为他们形影不离，还因为他们各有出众的长项。父亲为人耿直爱抱不平；母亲细腻的

记忆力，背书可连带标点符号；刘秦叔画画个性十足，当时的老师也当众自愧不如；而刘艺娴是个文才不错的才女，写出的文章在学校报刊期期头版；又因为四个人都姓刘，所以被称为“刘家四剑”。

那时他们的日子过的安逸而美好，上课，下课，回家，放假时一起出去爬山，一起到野外抓鱼，一起在山顶的古亭下朗诵古人的诗篇。日子过得如天边的云朵般飘逸，后来他们像野外枝头上的两只小鸟双双相爱了，父亲和母亲为性情而相爱，刘秦叔和刘艺娴为艺术而相爱，就这样流水为他们歌唱，鸟儿为他们雀跃，但日子终将向山的那一头飘去。

高考来了，高考结束了，录取通知书来，一切也如他们所愿，父母都在同一所院校，刘秦叔和刘艺娴在同一所院校。虽说他们双双要分道扬镳了，但大家还是满心喜悦。世界总是变幻莫测，也许就一个瞬间就可以改变人的一生，当昨天你还看到两个情人缠绵的散步，可第二天发现那里有一滩已风干的血迹，当你还在想为什么太阳会发亮时月亮就出来了，当你看着的生机盎然的美丽花朵她下一刻就凋谢、腐烂，然后永远的消逝。刘艺娴的父母在暴雨后干活回家的路上遇上滑坡，母亲死了，父亲被压下的石头压断了腿。

刘艺娴头顶突然就有了一座山，山上流下的洪水覆盖了她的眼球。后来刘艺娴去上了大学，一个人。

在连劝带推下送走了刘艺，他在村里开始了种田，种菜，打短工，照顾一个断腿的老人，把省下的钱寄往他也被录取的那间学校。

雨总是还会继续的下。

在刘艺娴毕业后的第二年，老人的脚的伤口复发，刘秦叔在一个星期后收到了一笔充足的医疗金额，老人也就挺过了这一关。

后来的某一天，老人死了，旁边放着一瓶农药，这是刘艺回来的第二天，和一个大腹便便的男人一起。而那一天刘秦叔整天都躲在村里的牛窝里。

丧事办完后，刘艺娴跟那大腹便便的男人走了，只留下一张纸条：“放手吧！我不想再为贫穷恐惧。”

看着他们离去的背影，飘落的树叶撒的满地都是，尽管还没到深秋，但枝头已掩盖不住那落日的余晖了。而刘秦叔彻底成了这个村子的人，他又开始了画画，只是画的都是一个模样的人物画。就这样过一年接着一年，他慢慢的越来越忧郁了，在去年的秋天，一帮孩子朝大人喊，刘秦伯在吃纸，当众人赶过去的时候他已经噎死了，他吃的是他的画。

当时母亲捎信给刘艺娴说刘秦叔过逝的消息，但她并没回来，因为那男人对他厌烦抛弃了她，刘艺娴向他讨要青春损失费，结果被那男人叫外面的打手把她打的遍体鳞伤后摔在街上。

第二天早上我和母亲到刘艺娴家，发现她已经不在家里，后来我们去了刘秦叔的墓地，远远望见刘艺娴躺在墓地前，嘴里念着同我母亲平时爱念的古文诗篇，手里握着她的画像。

第二年的秋天，有两只蚂蚁爬在一粒米饭上，然后慢慢拖到墓碑后。

光景

劳务监督部
刘书瑜

Jing
是晨晖拨开黑夜遗下的朦胧
看见远处小山露出的一点白
嗅着绿草糝杂露水的清香

微弱而又坚毅
慢慢把这世间照亮

是烈日摇曳着田野
泛起一阵阵的禾浪
蝉鸣声此起彼伏
阳光停息在农户的肩头
无声中细说着今年会是个丰收

我想，总有这样一幅光景
在许多的不经意间
纯粹而真挚地映射我的双眸中
是热烈 是震撼 是温馨
一次又一次敲打着心扉
是晨晖拨开黑夜遗下的朦胧
嗅着绿草糝杂露水的清香

看见远处小山露出的一点白
微弱而又坚毅
慢慢把这世间照亮

是夕阳沉溺于橘黄色的色调里
隐隐约约的光圈微醺了眼
弥漫在山川与河海
它好趁着翻涌的云霾
偷走晚霞赠予月亮



Qiu 秋

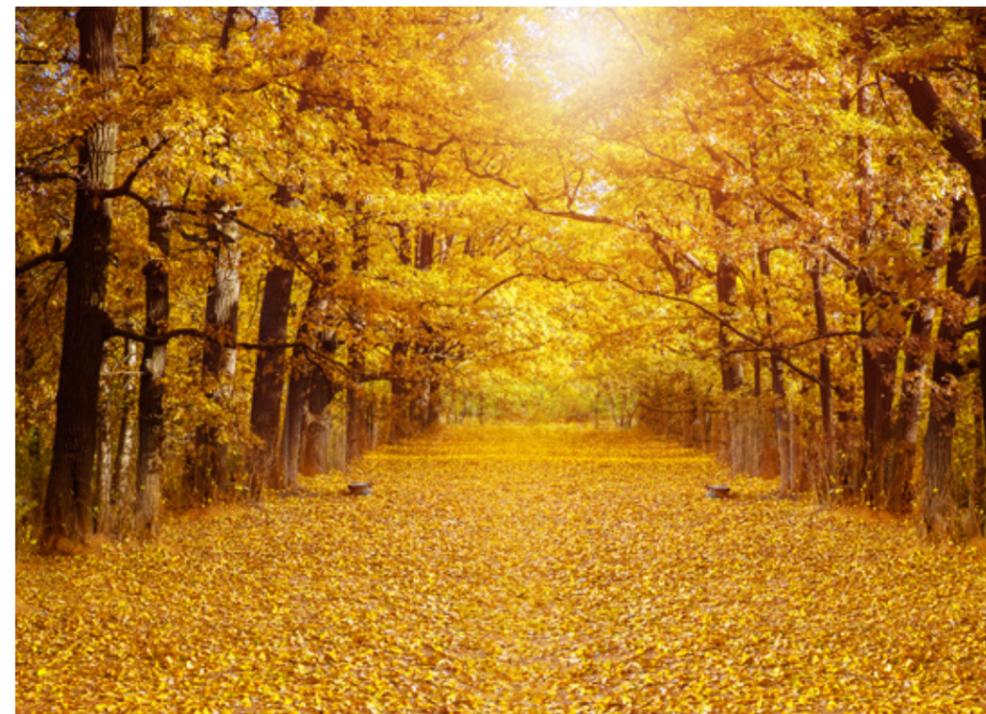
劳务监督部
刘惠康

前几日，突如其来的一场降温，太阳收敛了耀眼的光芒，落地成霜，入夜微凉，虽已时值冬日，但大抵与故乡的秋相仿，至此，怀念北国之秋，在与父亲交谈之中得知，今年的秋天相比往年来得异常的早，“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”。

冷暖之间，树叶开始染色，枯黄、鲜红、脱落、凋零……秋叶飘零，萧条秋色，有一种凄冷悲凉的思绪，让人感伤。终究是秋，呈现出色彩缤纷的世界又给人以慰藉。文人墨客大都爱秋，面对斑斓多彩的秋色要做到“不以物喜，不以己悲”就很难了，独具一格的秋天总能让他们浮想翩翩：“箫箫梧叶送寒声，江上秋风动客情”、“湖光秋色两相和，潭面无风镜未磨”、“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”……这些流传千古的诗句，寄托了诗人的诸多感慨，徜徉在秋日的美好时光中，您能不感怀和赞叹？

秋天虽然寂冷萧条，但叶子是格外动人的。随风飘落的梧叶，亦或还挂在枝头红彤彤的枫叶，这秋日把世间的一袭绿衣悄悄地换成了华丽的黄衣，红装。黄的让人贪恋，红的惹人怜爱。绚丽多彩的秋色，真如美酒般醉人。

树林荫映下，溪水静谧，缓缓而流。偶尔，溪流中漂浮着几片落叶，还以为是一尾尾游动的小鱼，为静寂的河谷溪流增添了几分灵动。山峦高处，是看红叶的好地方，湛蓝高远的天空下，山林中的红枫美不胜收，叶子被霜打得流金溢彩般火红，让人从灵魂里感受到“层林尽染”的意境。



其实，秋相较于冬不那么刻薄，秋天应该是豁达而温柔的。也只不过早晚温差较大，中午还是秋高气爽、暖洋洋的。年轻人还能穿单，老人和小孩则要多添衣服。大凡换季人也要换装，应多提示一下父母、孩子，秋风凉了添衣裳。

春夏秋冬四季轮回，人生犹如四季更迭，人生之秋，必定是在认真经历春夏之后，才会来临，才会让你感受到秋天的收获、温情，感悟生命的繁华与隆重。不管是否早已过惯了春夏秋冬，奈何，人生的青春每人只有一次，一去不会复返。人到中年时便已入秋，要懂得规律，不逃避现实，在精神与现实之间找到平衡。走过秋天，愿我们依然能守好自己的初心，不为昨天而懊恼，不为明天而迷茫，快乐而知足，宁静而致远，让生命迸发出纯真，学会如叶子一样蜕变，像黄叶、红叶之斑斓多彩点缀人生，并陶醉于自己的天地。

Tui Bian

蜕变

工程管理十一部
严志强

蜕变



应有不少人看过“鹰的重生”这个故事，故事大体的内容是，老鹰是自然界中生命最长的一种鸟类，它一生可以活70岁。要活那么长的寿命，它在40岁的时候，就要做出困难却重要的决定。40岁的鹰，它的爪子开始老化，翅膀变得十分沉重，这时的鹰捕捉猎物和飞行都变得困难，此时的鹰就要找个地方静静地待5个月，这期间，它要自己用嘴巴（喙）击打岩石，使其完全脱落，再等这新的喙长出来，然后自己把自己老化的趾甲一根一根拔掉，接下来等新生出来的利爪再拔掉自己老化的羽毛，静等新羽毛的重生，才能重新开始飞翔，进而，再在天空翱翔30年。

鹰的重生，是从一滴滴鲜血洒落，开始一个新的生命旅程！

纵观历史，古有商鞅变法。商鞅十几年的大变法，顺应了历史的发展，一定程度反映了当时人民的需求，奠定了秦时比较牢固的制度基础，革故破旧立新，使秦从一个边陲小国，一跃成为强国，为后来一统六国奠定了坚实的基础。中国近代以来，爱国的仁人志士发动

了洋务运动、戊戌变法、五四运动等，都是在寻求拯救苦难旧中国的变革行动。一九二一年以来，新民主主义革命时期，“年轻”的中国共产党，在革命斗争中，经过艰苦摸索，付出巨大牺牲，党领导人民浴血奋战、百折不挠，创造了新民主主义革命的伟大成就，成立中华人民共和国，实现了中国从几千年封建专制政治向人民民主的伟大飞跃。中国社会的伟大变革，开创了新纪元。

中国共产党的十一届三中全会以后，中国共产党总结正反两方面经验，解放思想，实事求是，实行改革开放的历史决策，成功开创了中国特色社会主义。十八大以来，中国共产党自我净化、自我完善、自我革新、至建党100周年之时，中国共产党和中国人民以顽强的奋斗向全世界庄严宣告，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，并继续带领14亿华夏子孙为美好生活而奋斗。中国共产党的成功，每一步都在自身要求先进，自我变革中进行的。

大至国家，需在自我改革中发展和壮大。小至一个企业，也是要通过自身的变革，才可以稳定生存，适时发展的。

一个企业，从小至大，从一个人投资经营企业，起初管理都是简单的靠人管人。企业慢慢成长，到了一定规模的时候，人管人的经验管理就不能适应企业的发展了，那时，就要改变模式，改为依托企业制度管人，企业的每一位员工都要遵守一定的科学合理的企业制度，分工合作，企业就可以正常运转，在严酷的竞争中立于不败之地。一个企业从头至尾，不可能适用一套原本的老制度，企业制度也需要根据生存环境的变化、内外处境的实际情况，实时调整，必要时，还要做重大的变革，这一切，都要摸索前进。只有革新方能在新时代的竞争中立于不败之地！只有蜕变才可重生！

国家需要变革才能平稳发展，企业需要变革才能生存，作为社会中生存的个体——普通人，就更需要实时自我革新了！

每个人成长的环境不同，接受的教育不等，涉及到的知识不全面，所以普通人的观念意识都会有局限性。一些从小认识的理念，到了一定的时候，就不一定适用了！伴随着中国社会日新月异的发展，社会发展更加迅猛。这就需要我们普通人，时刻保持一种接受改变的心态，在遇到困难之时，要有一种敢于变革的意识，在一定的时刻，要有鹰那种自我“啄喙”、“扯趾”、“拔羽”的勇气，摒弃旧观念，接收新观念，在个体的发展之中，时刻保持有竞争力。

蝉不蜕变，不能高飞，蝶不破茧，不会靓丽！生活中的一切不如意及苦难，就是命运的洗礼，经过苦难的洗礼，更能感悟到辉煌的不易！只有蜕变，方能重生！

Bai 百年 『就』 中国

文化品牌部
黄一龙



2021年11月8日至11日，中共十九届六中全会在北京召开，全会提出“不忘初心，方得始终”。并正式宣布全面建成小康社会。共产党始终是人民的政党，我们实施人民代表大会制度，保证人民当家作主的权力。深刻总结了党成立百年以来历史性的建设经验，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论，“三个代表”重要思想为基础，习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，推动科技自主创新，全党要坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。始终要把为人民谋幸福、为中华谋复兴作为初心和使命，始终坚持共产主义理想和社会主义信念，勿忘昨天的苦难辉煌，要积极发展人民民主政治制度化、规范化、依法化，团结带领各族人民为实现第二个一百年、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗！



百年岁月弹指一挥间，历史的脚步跟随着“一叶红”推动时代的焕欣。事实证明，只有中国共产党才能“就”中国，只有在共产党的带领下才能构建出一个富强、民主、文明、和谐的美丽强国。

旧中国战乱频繁，饥寒交迫，民不聊生，为彻底改变中华民族的命运，不甘屈服的中国人民一次次抗战，又一次次失败。孙中山先生领导的辛亥革命，结束了中国几千年来的君主专制制度，但最终还是未能改变中国这个半封建半殖民社会和中国人民的悲惨命运。



1921年，在一条小船上，诞生了一个大党——中国共产党，这是中国历史上开天辟地的大事件。

中国共产党第一次全国代表大会在上海法租界望志路106号开幕。在那样一个危机四伏、战火连天的节点，因遭到法租界袭击，代表团们曾先后转移会议地点，最后一天的会议选择在浙江嘉兴南湖的游船上举行。毛泽东、董必武、李达、邓恩铭、刘仁静、王尽美、陈公博、周佛海、陈潭秋等，代表全国50多名党员出席了大会。

会议通过了《中国共产党党纲》《关于当前实际工作的决议》，选举了中央领导机构。会议闭幕时他们轻呼发出强音：“中国共产党万岁！”“世界劳工万岁！”“共产主义万岁！”庄严宣告了中国共产党的诞生。

这次会议结束后，代表们悄悄地离开嘉兴，把革命的火种带向全国。从此这个半封建殖民统治上千年的中国随着一叶扁舟扬帆启航、乘风破浪的前行，开启了历史性的崭新篇章。

这是中国人民敢为人先的首创精神，这是中国人民坚定理想、百折不挠的奋斗精神，这更是中国革命精神的源头——“红船精神”。

“立党为公，忠诚为民”百年间来，中国共产党始终保持着为人民谋利益，为人民谋幸福，为中华谋复兴的初心和使命，奋力推进历史的潮头。

立党半年之余，时刻与人民群众保持着紧密联系，不拿人民群众一针一线。随后，在全国多地领导了工人武装起义，极大的增加了全国工人阶级的政治斗争影响。



从井冈山精神到长征精神到延安精神再到西柏坡精神，我党经历了一次次苦难，用鲜血激发了一代又一代同胞的斗志。“万里长征万里路”“人无精神不立，国无精神不强”，我党成立新中国，正是这种把人民和国家利益看得高于一切，坚定革命理想和信念，向世界展现出“国家兴亡、匹夫有责”的国民精神，无畏艰险、坚忍不拔、敢于牺牲的英雄气概，保持初心、奋力递进的团队精神，带领人民群众经历了28年浴血奋战。

1949年，这是个历史性的节点，新中国的成立使人民成为了国家、社会和命运的主人，从此中国人民站起来了！在以毛泽东为核心的中共中央带领下，实现了中国几千年封建君主专制制度到民主政治制度的伟大跨越，奠定了中国共产党的思想基础，建设了一个马克思主义的先进政党。彻底结束了中国半封建半殖民的社会性历史，彻底改变了中国一盘散沙的局面，彻底粉碎了西方帝国主义强加给中国人民的不平等条约和一切特权。最终赢得了民族独立，取得了抗美援朝的伟大胜利，极大提高了新中国的国际地位。



井冈山——我的半个家乡，这里是红色的摇篮，是一片光荣的红色革命根据地。每当看见革命先烈的事迹，都是一次精神上、思想上的洗礼，心灵上的升华。革命先辈开天辟地、敢为人先、无畏艰险、勇于斗争践行着初心和使命，一直引领者我们向前。改革初期，为建设社会主义现代化强国的伟大事业，我党深刻总结经验，并自主创新与国际经验相结合，以巨大的政治勇气、实践勇气面向世界、面向未来。

直至今日，新中国发生了翻天覆地的变化，自从习近平总书记上台后，我深刻感受到了社会的变化，地方政府存在感明显增强，社区大喇叭宣传，政府机构大门常开，机关人员办事积极。在中央雷厉风行的扫黑除恶专项斗争过后，横亘在地区上空的乌云一扫而空，从此晴空万里。习近平总书记提倡“绿水青山，就是金山银山”，在他这种生态发展理念下，很多重污染工厂要么停工了，要么被勒令整改，空气质量改善了很多，国家实行长江十年禁渔后，水生态也在逐步恢复。我们国家处于一个发展的好时机，基础设施已经基本上全面建设完成，人民教育水平大大提高，一带一路建设如火如荼，在国内，大湾区、雄安新区、京津冀发展圈，环渤海发展圈，中部发展圈都建设的有声有色。在这新时代下，我们理应有和新时代相应的担当，在新时代，可谓是条条大路通罗马，有志之士不乏出路。

改革开放40多年，我国成为世界第二大经济体，世界第一大工业国、第一大贸易国，第一大外汇储备国，国民生活水平大幅度提高。“两弹一星”，杂交水稻、载人航天、“蛟龙号”深海探测、三峡大坝、青藏铁路、北京大兴国际机场、港珠澳大桥等自主创新科技和各大超级工程展现在世界眼前，真正实现了“下五洋捉鳖，上九天揽月”的光辉时代。而取得了这样历史性的成就，这离不开党的领导，离不开各级党组织和人民群众的力量，更离不开共产党人时刻保持着那颗初心和使命。

“百年风华是正茂”今年是中国共产党成立一百周年，是“十四五”规划开局之年，也是极为不平凡的一年。面对新冠疫情的来袭，让本是热热闹闹、朝气蓬勃的城市变得冷冷清清。党中央、国务院高度重视，习近平总书记更是亲自指挥、开多次会议，听取多次汇报，更是多次强调：“人民至上，生命至上”。面对全国各地医务人员急缺，为

打赢这场无硝烟的战争，全国上下举国同心，各民族勇于担当奔赴一线，同病魔作斗争。

在武汉数千名工人夜以继日、马不停蹄地赶工，仅仅只用了10天，一座用集装箱建成的医院拔地而起。在青岛各地区，一席席帐篷被搭建而起，一万多名奋斗在一线的医务人员和志愿者们，通过努力，5天时间完成了千万人检测。向世界展现出中国速度与民族力量。

“医者仁心，大爱无疆”他（她）们本就和我们一样是平凡的普通人，防护服在他们身上留下最美的印记。但是“使命感”推动者他（她）们逆流而上，让凋零的社会开出绚丽之花。

回首过往，中国共产党的历程如同西游取经一般，历经九九八十一难才取回中国特色社会主义的真经，不忘历史方能不忘初心，百年只是一个新起点，我们正在迈向新的伟大征程，下一个百年，目标更为远大，路也更为艰辛，但我相信路在脚下，精神一直在传承。俱往矣，数风流人物还看今朝！

不忘初心，砥砺前行，加油！

不忘初心，加油！ 砥砺前行，加油！



互堂潤約 互者澁也，內應外動而不息。研習文字逾四十載，工小楷、精篆刻、通古文字、擅鑒賞題跋。應時隨俗，而訂是約：楷篆隸書每字百元。四尺橫披榜額每字千元。篆刻每字五千元，金玉硬材倍之。文言稿每字百元、商周銘文稿則倍之。互堂主人王躍慶，號互堂、仁和居士。中國書協會員、西泠印社社員，西泠印社出版社印學特聘專家，浙派篆刻研究院院務委員，深圳市寶鷹美術館館長。辛丑十月花甲後二年訂。